

مكتبة الأمل











## آخر خبر

ينسَلُون من نومهم نحو الجبال

# "مناضلو العكوب" ينتزعون رزقهم من الأششواك !

## وقت النوم الوحيد داخل سيارة مكتظة سعر كيلو العكوب المصدر "١٤" دولارا



والعمل في ظلاله وجمعه مرقق للغاية، ويعتمد على صعود ونزول الجبال مرات عديدة، وقطع المسافات الطويلة بحثا عنه مع حمل الأكياس المصنوعة يدويا على شكل حقيبة، إضافة للسكاكين المستخدمة في اجتثاثه عن سطح الأرض وما يسببه ذلك من إيلاء للأيدي بسبب أشواكه الحادة.

### رحلة العمل الليلية

يتجمع العاملون من الشباب والبنات والمجانز كل حسب حاجته في الساعة الثالثة والنصف فجرا من كل يوم بانتظار السيارة التي تقلهم إلى مناطق «العكوب» وغالبا ما تكون هذه السيارة إما «دب» أو «دينا» وتكون حمولة السيارة عادة ما بين ٢٠٠ إلى ٢٠٠ شخص يرصدون رسفا فيها علاوة على حملتهم من أكياس «العكوب» عند العودة، وحتى يكون كمال الجمع بعيدا يتجمعون الساعة الثانية عشرة في منتصف الليل ويستمر العمل على الأقل ١٠ ساعات إلى أن يهب الشمس للبرق الثاني فإذا ما أضيف لذلك الوقت الذي يصرفه العامل في تنظيف «العكوب» الذي جمعه لما يقرب الأربع ساعات فإن الوقت الوحيد المتبقي للزوم هو وقت السفر في السيارة الزحمة.

وفي هذا الجبال يقول الشاب أمين فهم وهو حاصل على الثانوية العامة ولم يكمل دراسته بسبب العوز ويشكل عمله في «العكوب» كوسيط تجاري بين العامل والتاجر في السوق المركزي، تعتمد الكمية المجموعة لكل عامل على جهده ومهارته، لكنها عموما تتراوح ما بين ٢٠٠ إلى ٦٠٠ كجم كحد أقصى، أما عملية التنظيف فتتراوح الكمية التي يتم تنظيفها للعامل ما بين ١٥٠ إلى ٦٠٠ كجم لكل ليلة.

### مخاطر وعواقب محتملة

وحول المخاطر التي تواجه العاملين في هذا الجبال يقول الشاب عاطف الحوراني الحاصل على دبلوم كلية مجتمع وعاطل عن العمل وبالتالي يضطر للعمل في «العكوب» لتأمين إعالة أسرته بسبب الطبيعة القاسية والجبال العالية التي ينمو عليها «العكوب» تحدث كثيرا إصابات كبيرة إثر الانزلاق عن هذه المرتفعات مما يسبب سقوط العامل وإيذائه، إضافة إلى خطر التعرض لهجوم الكلاب الضالة والمتوحشة، كذلك فإن العمل في «العكوب» يحتمل مخاطر التعرض للغازات السامة والغبار المخشبة بين الأشواك.

وحدثت أحيانا أن ينهي شخص ما ملكية الجبال ويؤرض السماح للعاملين القادمين من مسافات بعيدة لتجميع رزقهم، بالرغم من كونها نباتات برية لا يؤمن أحد بزراعتها. كذلك يحدث أحيانا أن يدخل أحد العاملين في الجبال المقتدة مما يؤدي إلى استنفار الجميع بحثا عنه في كل الأمكنة.

### حالات عاملة

السيدة من ٤٠ عامًا ونزوحها، يتبعون لعائلة مكونة من ١٠ أفراد أكبرهم يبلغ من العمر ١٢ سنة وأصغرهم رضيع، ويعمل الزوج معلم طيارا وعاطل عن العمل حاليا ولا يستطيع إعالة عائلته، لذلك اضطر للعمل في تنظيف العكوب ليأجل كسبه دخل يبيع الأختارين إلى العائلة في العمل.

أمنى العمالات رفضت مجرد الإشارة إلى اسمها، وهي شابة في مقتبل العمر درست حتى المرحلة الثانوية ولا تجد من يعيها، فاضطرت للعمل في ظلمة وجميع «العكوب» لتؤمن احتياجاتها. بسبب الظلم الاجتماعي للتحلة لهذا النوع من العمل قام خطيبها بتطويقها كضغوط جديد يضال إلى عبء الحياة.

الشابة «ج» من ٤٠ عامًا في العشرينات من العمر تنتمي لعائلة مكونة من ٥٠ فردا أحدهم طالب جامعي، ولا يوجد مصدر دخل لهذه العائلة سوى عملها طيلة النهار في جميع «العكوب» ويطبخ الليل في تنظيها. السيدة «أم محمد» امرأة في الثلاثينات لديها

### حقيق خالد أبو كرم

عادة تستوفينا الظواهر غير المألوفة، وتجعلنا نقف أمامها متأملين فهي تنبئهم عن قدرة أصحابها على اجتياز صراع البقاء بنجاح من ناحية ومن ناحية أخرى تظهر مدى الأزمة وضيق الحال الذي وصلنا إليه والذي يهدد أبسط الحقوق الإنسانية في العيش الكريم. لذلك نرى في مجتمعنا أناسا يطرئون المستحيل لتأمين لقمة الخبز وينهضون بهمة أقسى من الجبال التي يصعدونها يوميا، هؤلاء هم الذين يقفون على هبات الطبيعة التي تستوجب جهدا كبيرا يذكرنا بصراع الأجداد مع هذه الطبيعة القاسية.

من بين هؤلاء، أولئك الذين يعتاشون على جمع وبيع «العكوب» ولنسلط الضوء على هذا الجانب الصامت من مجتمعنا كان لنا آخر خبر، هذا التحقيق:

### طعام جميع الأشواك

«العكوب» نبات شوكي يري صالحي للأكل ويطبخ بأشكال متعددة، وينمو هذا النبات في مناطق الأغوار والسلط وجرش ومأدبا والشوكة والطفيلة والكر، على الجبال المرتفعة، وتخليه الأشواك كحماية طبيعية له، موسم نموه يمتد من بداية شهر شباط ولغاية أواخر شهر نيسان من كل عام.



## آخر خبر

# شهادة تقدير للملكية الاردنية من لجنة خدمات المطارات العربية

ساحات المطارات وتوعية المسافرين. وأشار السيد بلقاسي إلى أن اللجنة تشارك في موضوع تسهيل الإجراءات وتأمين حرية حركة النقل الجوي في المطارات انسجاما مع الأهداف والبرامج التي يتبناها الاتحاد العربي للنقل الجوي والمنظمة الدولية للطيران المدني وإضاف أنه تمت الدعاية لتقديم شهادة تقدير للملكية الأردنية لنجاحها في حملة السلامة على الساحة.

عربية من بينها الملكية الأردنية ناقشت التقارير المقدمة من الجبلان الفرعية للاتحادات الخدمات والسبل الكفيلة لتخفيض النفقات وتوحيد الاتفاقيات الحد من تصاعد وازدياد تكاليف التشغيل في المطارات. وأضاف أن المجتمعين ركزوا على ضرورة الاستثمار في عقد فواتير لمدراء المحطات العاملين لدى الشركات العربية في مطارات العالم العربي وتحسين خدمات الامتعة وإقامة حملات السلامة على

عمان - بتر - عاد إلى عمان من الدوحة السيد عقل بلقاسي نائب المدير العام التنفيذي للتسويق والخدمات في الملكية الأردنية بعد أن ترأس الاجتماع السنوي للجنة خدمات المطارات المنبثقة عن الاتحاد العربي للنقل الجوي الذي عقد هناك يومي ٢٢ و ٢٣ من الشهر الجاري. وقال السيد بلقاسي بلقاسي لندوب وكالة الأنباء الأردنية أن اللجنة التي شارك في اجتماعاتها ممثلون عن سبع شركات طيران

## (٣٢٥٢) ألف شهادة منشأ أصدرتها غرفة تجارة عمان منذ عقد السبعينات

عمان - آخر خبر - بلغ مجموع شهادات المنشأ التي أصدرتها غرف تجارة عمان خلال عقد السبعينات حوالي (٦٠٠٠) ألف شهادة فيما بلغ عددها في عقد الثمانينات حوالي (١٨٠٠) ألف شهادة، أما السنوات الثلاثة الأولى في عقد التسعينات، وذلك لغاية ١٩٩٣/١٠/٨ فقد بلغت حوالي (٨٠٠) ألف شهادة، وبالتالي يكون مجموع الشهادات التي صدرت خلال هذه الفترة حوالي (٣٢٥٢) ألف شهادة، احتل عقد السبعينات منها ما نسبته ١٩٪ من هذا المجموع و ٥٦٪ نسبة عقد الثمانينات، فيما كانت حصة السنوات الثلاثة الأولى من عقد التسعينات حوالي ٢٥٪.

### اقتصاد العرب

## ندوة حول "الجات" في القاهرة

ينظم الاتحاد العام للعرب التجارية والصناعية في البلاد العربية بالتعاون مع جامعة الدول العربية والبنك الإسلامي للتنمية وصندوق النقد الدولي ندوة حول اتفاقية التجارة العالمية (جات) في القاهرة ما بين الثامن والعاشر من شهر أيار المقبل. وقال السيد براهيم الدجاني أمين عام الاتحاد أن الندوة ستبحث ما أسفرت عنه جولة أورغواي التي استكملت في أيرت اتفاقيةها في مراكش في الرابع عشر من نيسان المقبل.

وأضاف أن الندوة ستقدم للدول العربية فكرة مدروسة عن الاتفاقية الجديدة للتجارة العالمية (جات) إعلان مراكش وما تضمنته من مخاطر تهم الدول العربية. وأشار إلى أن إعلان مراكش المقرر في ١٤ نيسان المقبل تشارك فيه ١١٠ دول حتى الآن وأن هناك ٦ دول عربية منتهية حاليا لاتفاقية الجات في مصر، المغرب، تونس، البحرين، الكويت، وموريتانيا، وهناك ٢ دول طلبت الانضمام إلى جات وهي الأردن، السعودية، الجزائر. وقال أن عربيه تستطيع الانضمام إلى جات بمجرد تقديم طلب للانضمام إليها وهي قطر، الإمارات واليمن.

### "عصفاة" ٤٠

### منشأة عام ١٩٩٢

### في تونس

أعلنت الحكومة التونسية أن عدد المنشآت التي شملتها عملية الخصخصة خلال عام ١٩٩٢ بلغ ٤٠ منشأة ٢٤ منشأة تمت خصصتها بالكامل والباقي جزئيا. وشملت قطاعات السياحة والتعدين والصناعة والتجارة والصيد البحري، وبلغت حصيلة بيع هذه المنشآت حوالي ٣٢٠ مليون دينار تونسي. وكانت تونس قد وضعت موضع التنفيذ منذ منتصف الثمانينات برنامجا شاملا للإصلاح الاقتصادي يتضمن خطة طموحة لبيع أو إصلاح مؤسسات القطاع العام. فتمت الخطة بتحويل ٢٥٪ من شركات القطاع العام إلى القطاع الخاص حتى نهاية العام ١٩٩١. على أن يتم إصلاح النشأة الباقية وإدارتها على أسس تجارية وإعطاء مساهمين الإدارات صلاحيات واسعة. كما قامت الحكومة بإنشاء بنك تخصصي لخدمة المؤسسات من المشاريع المرشحة للخصخصة.

### في إطار الإصلاح الضريبي الشامل

## دراسة قانون ضريبة الدخل وتعديلاته فرق فنية في غرفة الصناعة لدراسة القوانين الاقتصادية

مطالعتها وبخاصة بعد إعلان وزارة المالية سياسة إصلاح ضريبي شامل.

ومن جهة ثانية حضر الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء أمس اجتماعا من الاجتماع الثاني للجنة التي شكلها لدراسة قانون ضريبة الدخل رقم ٥٧ لسنة ١٩٨٥ واقتراح التعديلات اللازمة عليه بما يحقق سياسة الحكومة في إجراء إصلاح ضريبي شامل. وذكر أن السيد رئيس الوزراء قد شكل لجنة في بداية الشهر الحالي لدراسة قانون ضريبة الدخل واقتراح التعديلات عليه برئاسة وزير المالية وعضوية مدراء ضريبة الدخل والجمارك وأمين عام المالية ونائب محافظ البنك المركزي والموازنة العامة وعدد من المستشارين ورؤساء غرف صناعة عمان وأحد الغرف التجارية بجمعية البنوك والقطاعات المهنية وجمعية شركات التأمين ومندوبي المصارف ومساعد مدير ضريبة الدخل كغير ذلك. وذلك في إطار سياسة الإصلاح

### مباحثات اقتصادية أردنية - أميركية

اجتمع رئيس جمعية رجال الأعمال الأردنيين السيد إبراهيم الزين ومدير عام الجمعية السيد علي يوسف صباح أمس مع السيد ديفيداس نيومان السكرتير الأول رئيس القسم الاقتصادي والتجاري في السفارة الأميركية في عمان والسيد راسم عبد الرحيم الاقتصادي الأول في القسم الاقتصادي والتجاري في السفارة. وتم خلال الاجتماع استعراض أوجه التعاون بين الجمعية وبين القسم الاقتصادي في السفارة فيما يخص خطوات عملية باتجاه تشكيل مجلس مشترك للأعمال بين القطاع الخاص في البلدين الصديقين.

### اجتماع حول الصناعات الصغيرة في الأردن

بتر - تبدأ في الجامعة الأردنية يوم غد الثلاثاء أعمال اجتماع خبراء حول الصناعات الصغيرة في الأردن والتي ينظم مشروع الاتصال مع الصناعة في قسم الهندسة الصناعية في الجامعة الأردنية بالتعاون مع وكالة الإليات المتحدة للإمداد الدولي. وذكر السيد كامل عبد الجبار مدير مشروع الاتصال مع الصناعة أن الاجتماع يهدف إلى تقديم المشاكال المشتركة بين الصناعات الصغيرة في الأردن وعملية حلها. لذلك للمشاكل الخاصة القائمة على حل هذه المشاكل أو وضع آلية التنسيق والتعاون بين هذه الجهات وبين الصناعات الصغيرة.



موضوع هذه القوانين لتواكب المرحلة. وقال أن هناك قدرات محلية للإنتاج المحلي والصناعات وأن هناك اهتماما من رجال الأعمال في هذه المسألة بوجود الامكانيات للتطوير حولها في المملكة لذلك. وكانت الغرفة قد شرعت منذ فترة لدراسة هذه القوانين وبيان

### (٢٧٥) مليون دينار الأرباح الصافية للشركة العالية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية.

## ٢٦٩٪ النمو في موجودات الشركة

عمان - آخر خبر - أبو سليمان السليمان أرتفعت الأرباح الصافية للشركة العالية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية في العام الماضي بنسبة ٢٦٩٪ فقد بلغت (٢٧٥) مليون دينار مقارنة مع (٢٠٩) مليون دينار في العام ١٩٩٢. وأقرت مجلس إدارة الشركة توزيع مبلغ (١٧٥) مليون دينار بنسبة ٢٥٪ على حصة الأسهم من رأس المال المدفوع مقابل مبلغ (١٢٠) مليون دينار. كانت الهيئة العامة للمساهمين قد وافقت على توزيعها على حصة الأسهم بنسبة ٢٨٪ في العام المالي. وأشارت أرقام الميزانية إلى أن موجودات الشركة قد تمت بنسبة مقدارها ٢٦٩٪ فقد بلغت (٢٧٥) مليون دينار مقابل (٢٠٩) مليون دينار بتوزيع مقدارها (٦٤) مليون دينار. كما تمت حقوق المساهمين بنسبة

### دورتان تدريبيتان في أمريكا لموظفي الاتصالات

عمان - آخر خبر - أعلنت مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية من تونس في تونس لوفيتها ضمن برنامج معهد التدريب الأمريكي تقدم الأولى في كاتيفوريا خلال الفترة من ١٩/٢/٩٤ ولغاية ١٩/٢/٩٤ والثانية تعقد في واشنطن

### اقتصاد الأردن

## برأسمال مال مقداره ٧ ملايين دينار تأسيس الشركة الأردنية للضمان والقروض



عمان - آخر خبر - حصلت الشركة الأردنية للضمان والقروض على موافقة وزيرة الصناعة والتجارة الدكتور ريم خلف كشركة مساهمة عامة برأسمال مقداره سبعة ملايين دينار بتوزيع الربع والعشرين من شهر آذار الجاري في منطقة عمان.

وتهدف الشركة إلى تقديم الضمانات اللازمة للمستثمرين والبنوك والمؤسسات المالية بمختلف أجنالها وأنواعها وتعلمت آخر خبر أن البنك المركزي يطلي ثلاثة ملايين دينار من رأس مال الشركة كما يساهم في الشركة عدد من

عمان وتجارة عمان. وستنشر بقية الاسهم من خلال الاكتتاب الخاص. ويطلق المؤسسة نسبة ٥٠٪ من رأس المال المصرح به. وستنشر بقية الاسهم من خلال الاكتتاب الخاص.

### "الراي" توزع ٥٠٪ أرباحاً على المساهمين

## دراسة اوضاع اسطول النقل العام في المملكة

بتر - ناقشت لجنة التخطيط في وزارة النقل في اجتماع لها أمس برئاسة السيد ادب ملس وزير النقل عددا من الأمور المتعلقة بسير العمل في الوزارة بما يخص رفع كفاءة أداء الموظفين. كما ناقشت عملية نقل أجنال في الملكة ومذكرات مديرية النقل من الطرق في الوزارة تتضمن ضرورة اجراء دراسة اولى حول اوضاع اسطول النقل العام الحالي بحيث تشمل جمع المعلومات حول باصات النقل العام والخاص وسيارات السرفيس وتحديد حجم الطلب الحالي والتوقع مستقبله وفقا لتطبيقات النمو السكاني والنشاطات الاقتصادية للتنمية وتصميم شبكة جديدة لتطابق نقل الركاب ووضع المواصفات للمركبات لوسائل النقل العامة عليها وتزويدها بالتحقيق اعلى داعية وكلاء.

### انتخاب الهيئة الادارية لجمعية مصدري الفواكة والخضار

بتر - ألتختب الهيئة العامة للجمعية الأردنية لمصدري الخضار والفواكه لاجتماع مقبلة. أعضاء الهيئة الادارية الأولى والمكونة من: السادة: طالت صفير وكريم خديجة وعمر حميدون وزياد جويما، يعيد الله السنين ويوفد بركات وميلان زبدان. يذكر أن الجمعية قد أتمت عملا ترويجيا لعضائها أكد خلاله الدكتور سالم الزوي مدير عام مؤسسة التسويق الزراعي على دعم مؤسسة التسويق للجمعية على كافة المستويات خصوصا في مجال المعلومات والدراسات وبحوث الاسواق والبحوث التطبيقية وإقامة المعارض التخصصية.

مركز الأخبار





بقلم: مولي محادين

"البامبو"

في الصورة، آخر الأمريكيين الهاربين من سايفون صباح التاسع والعشرين من آذار ١٩٧٥. وما هو أطول من حول الدجاجة، بين الجندي والطائرة، دبلوماسي البامبو التي استقرت عقوداً دامية وجعلت من سقوط سايفون تسوية عسكرية ليست مشرفة كثيراً، وفريضة سياسية حقيقية لواشنطن. وليست ترتيبات من طرف واحد، تعتمد حسن النوايا غير الحسنة، والركون إلى الضمانات الدبلوماسية التي تحتاج إلى من يضمنها، والتفريط بالوطن والحق القومي مقابل الحفاظ على الذات، مرغمة مشوهة، خربة... هكذا، قائد هوشي منه شعبه إلى النصر... بدون تنازلات تلقى الاستراتيجية أو تلقاها في باطنية ملقمة وأمية، فتحولها إلى عمية سياسية باسم العقل وميزان القوى غير المتكافئ. كما بدون إدارة تظهر مقلدة للمفاوضات، إذا كانت للتأريس قادرة على قلب الطاولة في أي وقت. لقد أصغر الفيتناميون على توحيد كامل الثراب القومي، وعلى حق الفيارات التاريخية والمراضة تحت هذا السقف وليس تحت أي سقف آخر. وتعلموا في مدرسة القتال ضد الاحتلال المتحاذية الكونغانغ، السامواي، الفرنسيين، الأمريكيين، وأمتدادهم الحالية، كيف تكون الحرب امتداداً للسياسة وكيف تكون السياسة قوة دبلوماسية في ضوء الحرائق؟ وكيف تكون هذه وتلك داخل قانون الآلة، وتجليا لروحها القومية؟ فالمحقق القومية، كما كتب كي دوان لا تقدر وفق ميزان القوى الزاهي، والموضوعة السياسية، بل وفق الحاجة والموضوعة التاريخية. هذه، هي دبلوماسية البامبو الذي حله الفيتناميون من أرغول وصغير في ليل الغابات إلى تعويذة في امتحان الدم سال غزيرا وغاليا بين هاتينج وحلول الآن. وإذا كان هناك من يحاول استغناء هذا البعير، فعليه أن يتذكر أيضا أن هذا البامبو كان يركن حول الخفافيش الدامية.

الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد

### اقتراحات !!

صديق قديم، أثارت مقالتي حول الجريمة البهيمية التي ارتكبت ضد الطفل (زوي) منذ أيام والتي عنوانها «الاعدام ليس حلاً»، فأتصل بي معاتياً ومحتجاً على ما دعاه بمحاولة تصوير الجريمة على أنها ظاهرة اجتماعية تستدعي حلولاً عامة وصولاً إلى أنني أهدف - والقول له - إلى تميع القضية والدعوة إلى عدم الحكم على المجرم بالأعدام. هذا ما فهمه صديقي الحانق من المقالة. ودلل عليه بأنني قد ضمنت مقالتي تلك ما يوحي بأن هناك آلاف الرجال في هذا البلد ممن يمتلكون الاستعداد والقابلية ليكونوا مثل هذا السراح في ظروف معينة. والحقيقة أن هذا الاستنتاج الأخير هو أهم ما التفت إليه صديقي من المقالة، فلما بالفعل قد اشرت إلى أن هناك العديد من الأشخاص الذين يمكن أن يكونوا كذلك بحكم أنهم يمتلكون بنية نفسية مشابهة لتلك التي يمتلكها القاتل. ولأول على ذلك باختصار شديد، فإزني أورد هنا بعضاً من الاقتراحات التي سمعتها حول الطريقة التي يجب أن يقدم بها القاتل، وسوف أترك لصديقي أن يستنتج ما يريد، حول طبيعة البنية العقلية والنفسية التي تطرح هكذا اقتراحات، مؤكداً على أنني سوف أتناول هذا الموضوع مفصلاً في دراسة أعمل على إنجازها وأمل أن تجد طريقها للنشر قريباً. فلما سمعت من الناس، اقتراح يدعو لإعدام القاتل بواسطة الخوازيق المحمسة إلى درجة الاحمرار. واقتراح يدعو إلى إحصار جزائر محترق ليقيم بسلع جلد القاتل في ساحة عامة، واقتراح يدعو إلى أن يتم تجويع القاتل لمدة طويلة، ثم يحضر إلى ساحة عامة، حيث يتم إلقاء أجزاء من جسده لتتشوي ويتم إعدامه إياها، ومنها أيضاً ضرورة أن يتم إعدامه بالسيف لا شنقا، ومنها كذلك أن يتم سجنه خلف سيارة من سيارات أمانة عمان الخاصة بقل القضاة، مع ضرورة أن تسير الشاحنة ببطء شديد، حتى يقضي لجميع من تمر عليهم الشاحنة من المواطنين، أن يصفقوا عليه أو يرحبوا به بالحجارة. واقتراح آخر، بأن يحضر القاتل إلى ساحة عامة ويصرى، ثم يذبح جسده، بعدة منهجية للكلاب، ويطلق عليه كلب ضخم ينهش من لحمه قطعة واحدة فقط، ثم يعاد إلى الزناينة حتى يشفى من أثر المنهش، ثم أمانته إلى الكلب لينهش من لحمه قطعة أخرى. وهكذا. هذا غيبي من فيض، وجميع الاقتراحات التي سمعتها تتفق على أنها خطاب بإعدام المجرم، بطريقة بشعة، وعلى اللائع. فلام يدل ذلك تقريباً؟ أترك هذا السؤال لصديقي، والمصمم أيضاً لاجاؤوا للتفكير فيه.

عليان الخطيب

## الصراخ الفلسطيني

استماع آخر خبر

الفيننشال تايمز - Financial Times

### تفاوض باستئناف المفاوضات

حول الاعلان عن استئناف الاتصالات الفلسطينية الاسرائيلية يوم الثلاثاء القادم، يعتقد مراسل «الفيننشال تايمز» «يغيد مورفيس» بأن هناك ما يوجب التفاؤل ويقول، بعد مرور شهر على مذبحه الخليل التي أدت إلى توقف المباحثات بين المنظمة واسرائيل فإن المسؤولين من كلا الطرفين قد اشاروا يوم الجمعة الماضي إلى أنه تمت الموافقة على معظم الشروط الخاصة باستئنافها. وسوف يلتقي مسؤولون من الجانبين مرة أخرى في القاهرة، لمناقشة موضوع نشر مراقبين ترويجيين مسلحين تسليحاً خفيفاً في مدينة الخليل.

الغارديان - Guardian

### هل المنظمة قادرة على الاحتفاظ بميراث الانتفاضة؟

نشرت صحيفة «الغارديان» مقالاً مسهباً بحث به مارتن ولاكوت من القدس عن إنجازات منظمة التحرير الفلسطينية يقول فيه، أن منظمة الخليل، ووفق الحوادث مع اسرائيل، نجح في تحقيق ما لم يكن بالامكان تحقيقه من قبل، وذلك بوضع موضوع المستوطنات الاسرائيلية في جدول الأعمال الدوري في اسرائيل. ولم يعد هناك أحد يعتقد بالفكرة القائلة بأن حوالي ١٢٠ ألف من الاسرائيليين، سيستقروا في العيش في قرى وبلدات محصنة في الأراضي المحتلة، بدون أي أزعاج خلال السنوات الخمس المقبلة ويقول مارتن ولاكوت، أن مشكلة منظمة التحرير الفلسطينية، هي أن الانتفاضة أرغمت اسرائيل على التوجه إلى مائدة المفاوضات، ولكن الانتفاضة ليست ملكاً لأحد. ويضيف المراسل قائلاً، ومع ذلك وبمساعدة الانتفاضة التي لم تبدأها أو تسيطر عليها كليا منظمة التحرير الفلسطينية، أصبحت المنظمة قريبة من تسلم ميراثها الحقيقي وإن كان قد تم تخفيضه والسؤال الآن هو ما إذا كانت المنظمة قادرة على الاحتفاظ بهذا الميراث؟ غير أن فرص نجاحها في أفضل الآن مما كان من المعتاد خلال الأسابيع القليلة الماضية.

الصندي تلغراف - البريطانية - Sunday Telegraph

### ابن علي لم يسمح لأحد بمهاجمته

كتب كوكب كيربير مراسلي صحيفة «الصندي تلغراف» للشؤون الخارجية، عن فوز الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في انتخابات الرئاسة التي جرت مؤخراً في البلاد ويقول، أن الاسلاميين المتشددين في كل بلدان المغرب العربي لا بد وأنهم ابتهجوا للفوز الذي حققه التونسي ابن علي بنسبة ٩٩/٩٩ من مجموع أصوات الناخبين. ولأن الرئيس التونسي كان المرشح الوحيد للرئاسة، فإن لفرز لم يكن موضع شك، رغم الطريقة القوية والمتسمة بالقسوة، التي اتجا إليها الرئيس ابن علي لاستبعاد أي منافس من دخول العملية الديمقراطية، التي تتم الإشارة إليها بشكل كبير في تونس، وذلك من أجل الفوز بفترة رئاسة ثانية لمدة خمس سنوات. أن ذلك سيضيف وزناً للحملة التي يقوم بها زعماء التشدد الاسلامي، من أجل «الطاح» بكل حكومات دول المغرب العربي العلمانية. وما لا شك فيه أن هذا الفوز الساحق الذي حققه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي، سيؤدي من موقف للدكتور راشد الغنوشي زعيم حزب النهضة الاسلامي الذي يبلغ من العمر ٥١ سنة، والذي منحه الحكومة البريطانية حق اللجوء السياسي فيها العام الماضي وكان ذلك ماثراً للجليل.

الانديبندينت أون صندي - Independent on sunday

### خططوا لانقلاب لصالح اسرائيل

وكتب روبرت فيسك في صحيفة «الانديبندينت أون صندي» مقالة تناول فيها ما يراه المسيحيون في لبنان من مشكلات، حيث أن الحكومة اللبنانية التي «تدعها سوريا» شنت يوم الأربعاء الماضي حملة غاضبة غير معتادة على القوات اللبنانية، الحليف السابق لاسرائيل في لبنان. وكتب روبرت فيسك يقول، لقد قامت الحكومة اللبنانية بحظر حزب الكتائب، واتهم أربعة رجال كانوا أعضاء في مليشيا حزب الكتائب في لبنان، بتفجير قنبلة في كنيسة سيدة النجاة الشهر الماضي، مما أسفر عن مقتل أحد عشر شخصاً كانوا يتبعون في الكنيسة. وألقت السلطات اللبنانية القبض على ضابط للمليشيا الذي كان قائداً سابقاً للجناب العسكري لجزير الكتائب، فلما ملكه، الفت عليه القبض وهو في سيارة في مشفى جيلبي وسأفته إلى الاعتقال في وزارة الدفاع اللبنانية، بينما طوقت قوة تتألف من ثلاثة آلاف جندي من الجيش اللبناني منزل الدكتور سمير جعجع الذي كان أقوى زعيم لبناني مسيحي. ويضيف روبرت فيسك إلى ذلك قوله، أن وراء هذه التحركات ما تقوله الحكومة اللبنانية، من أن المليشيا التابعة لسمير جعجع، كانت تحاول القيام بانقلاب في لبنان نهاية عن اسرائيل. ويقول فيسك، أن اللبنانيين يستقرون كيون اللبنانيين للمسيحيين قد وجهت الزهم التهمة بتدمير كنيسة سيدة النجاة.

إذا لم تتصرف بشكل جيد سأنادي الشرطي الفلسطيني



"المهاجرون الجدد" يسكنون الشوارع والحدائق ويموتون في مدن غربية

## لم يكن ذلك في "ايلات" فقط

كان من الممكن أن يكون ذلك اليوم أحد الأيام السعيدة في حياة «جنويف ايل ايلي» (٥٥ عاماً) من مدينة ايلات. بعد خمس سنوات انضمامها لمشروعاً دون سكن، نام خلالها في الحدائق العامة وتسكع في شوارع مدينة ايلات بملابسه القذرة. بعد خمس سنوات استحدثت «سارة ايليتان» العاملة في قسم الشؤون التابع لمدينة ايلات لتسلمه البطاقة الكبيرة، التي انتظرها طويلاً، البطاقة التي كتب عليها عنوان الشقة التي كان يسكنها «ايلي»، وقالت له «ايليتان» سكتن فيها مع شخص آخر. فرد عليها قائلاً: شكراً جزيلاً سأتذهب الآن، لكنه لم يصل إلى هناك ففي طريقه إلى الشقة انهيار «ايلي» وسقط بلا حراك. أسعاف نجمة داوود الحمراء الذي استدعي إلى المكان نقله إلى مستشفى «يوسفاتل» في ايلات وهناك أعلن الأطباء وفاته على الفور. «ايلي» الشخص الثاني الذي مات في ايلات من بين المهاجرين الجدد الذين يعيشون دون سكن في المدينة ويقضون أيامهم في الشوارع وعلى الأرصفة والحدائق العامة، وقبل وفاته يسبوح عثر على مهاجر «ايليتان» سكتن فيها مع شخص آخر.



منذ عدة أسابيع وهذه المجوز التي تقتل ماوى تنام في احدى الشوارع في حيفا وترفض المساعدة من جميع من تقدموا إليها. ولكن احداً لم يعرض عليها مكاناً للنوم حتى الآن.





ضلوع غريبة

كاركاتير

### عن التلفزيون... لا عن كوريا!

قال التلفزيون الأردني - لا فض فوه - في نشرة الاخبار الرئيسية، إن «التوتر يتصاعد في شبه الجزيرة الكورية بسبب برنامج كوريا الشمالية النووي».

وهذا هو - بالضبط وعلى وجه الدقة والتعيين - موقف الولايات المتحدة الأميركية، الذي يتبناه التلفزيون الأردني (هل هو كذلك؟)، بالتمام والكمال، ويبدون أن يرف له جرسن! هذا في الوقت الذي يخاطب فيه التلفزيون الأردني جمهوراً مسيئاً ومتعاباً للامزة الكورية، وبارعاً بالتالي، أن سبب الأزمة الكورية هو البلطجة الأميركية الراقية في الضغط على حليفاتها كوريا الجنوبية واليابان، وتوجيه ضربة من تحت الحزام الى الصين على خلفية تنامي الخلافات التجارية بين واشنطن وهذه البلدان.

هذا، بالإضافة الى ان الجمهور الاردني الذي تجرع ويتجرع الام العوان على العراق ومحاصرتهم وتسلية اسلحته الاستراتيجية، يتعاطف، ابتداء، مع كوريا الشمالية، ويمتني لها الانتصار على العدو الأميركي حليف العدو الاسرائيلي.

مع ذلك، يتجاهل التلفزيون الأردني ثقافة ومشاعر جمهوره، ويحزن، صراحة، للمعتدين الأميركيين ضد كوريا الشمالية.

ما يزال التلفزيون الأردني، اذاً، يخوض الحرب الباردة ضد اعداء الولايات المتحدة الأميركية، وبما ان الشعب الأردني من هؤلاء الاعداء، فلن يثق شعبنا بالتلفزيون الأردني، ولا بخبايره، ولا بدعاياته عن ضريبة المبيعات، ولا بمعالجته للشؤون العربية والمحلية، ولا بتغطياته للمناقشات البرلمانية، ولا بأي شيء يصدر عنه!

يشغل التلفزيون الأردني، لمصلحة الأميركيين، بالقطعة:

- وهذا من وجهة النظر المهنية هبل، ومن وجهة النظر الرسمية، ازدواج في الولاء، ومن وجهة نظر الشعب الأردني (...!) لن أقول الكلمة، ولكنكم تعرفونها!

ناضض حنجر



ان ثرتك جريمة بشعة... يعني الانام بتفاصيل الفجاجة، حتى القتل وان يبق المجتمع مدانا، على شعر راسه مقلتا بالارتباك والرعب مما جرى.

الجريمة حدثت تصادفاً، وتعاقدت تام مع احدائيات (الواقع) والبيئة الاجتماعية السخوة من انظارها الى الهاربة، حدثت في وضع النهار، وامام (المجتمع) حدثت في عز الظهور، بينما قاد الجرم فريسته، اكثر من مرة لحارسة اللواط معه، ويقاد يومياً اكثر من طلل الى هذه الجزيرة، لا تقول احسانياتنا (الليلة) والتي تصدر في الغالب عن مؤسسة رسمية أي شيء عن حالات الاغتصاب لرغبة للاطفال، سواء كانوا ذكورا ام اناثا... لا تقول شيئاً ابداً لا بالارقام ولا بالتصريح، لان سياق المجتمع مرهون بـ «حزام العفة» المرفوعة بكرامة العائلة، المشرفة، المجتمع، خوف الفضيحة، اذا ما تم اعلانها.

ان ثرتك جريمة بشعة... يعني الانام بتفاصيل الفجاجة، حتى القتل وان يبق المجتمع مدانا، على شعر راسه مقلتا بالارتباك والرعب مما جرى.

الجريمة حدثت تصادفاً، وتعاقدت تام مع احدائيات (الواقع) والبيئة الاجتماعية السخوة من انظارها الى الهاربة، حدثت في وضع النهار، وامام (المجتمع) حدثت في عز الظهور، بينما قاد الجرم فريسته، اكثر من مرة لحارسة اللواط معه، ويقاد يومياً اكثر من طلل الى هذه الجزيرة، لا تقول احسانياتنا (الليلة) والتي تصدر في الغالب عن مؤسسة رسمية أي شيء عن حالات الاغتصاب لرغبة للاطفال، سواء كانوا ذكورا ام اناثا... لا تقول شيئاً ابداً لا بالارقام ولا بالتصريح، لان سياق المجتمع مرهون بـ «حزام العفة» المرفوعة بكرامة العائلة، المشرفة، المجتمع، خوف الفضيحة، اذا ما تم اعلانها.

ان ثرتك جريمة بشعة... يعني الانام بتفاصيل الفجاجة، حتى القتل وان يبق المجتمع مدانا، على شعر راسه مقلتا بالارتباك والرعب مما جرى.

الجريمة حدثت تصادفاً، وتعاقدت تام مع احدائيات (الواقع) والبيئة الاجتماعية السخوة من انظارها الى الهاربة، حدثت في وضع النهار، وامام (المجتمع) حدثت في عز الظهور، بينما قاد الجرم فريسته، اكثر من مرة لحارسة اللواط معه، ويقاد يومياً اكثر من طلل الى هذه الجزيرة، لا تقول احسانياتنا (الليلة) والتي تصدر في الغالب عن مؤسسة رسمية أي شيء عن حالات الاغتصاب لرغبة للاطفال، سواء كانوا ذكورا ام اناثا... لا تقول شيئاً ابداً لا بالارقام ولا بالتصريح، لان سياق المجتمع مرهون بـ «حزام العفة» المرفوعة بكرامة العائلة، المشرفة، المجتمع، خوف الفضيحة، اذا ما تم اعلانها.

## أثر الديمقراطية على المسرح الأردني

# ثورة بعد الانحباس الطويل!

في نفس الفترة، عدة فرق مسرحية شعبية، وكثرة المسرح الشعبي وفرة الإبداع الشعبي ووفرة الرحلة، وقد كان لهذه الفرق تأثيرها الكبير، واتخذت بفترة وجيزة موقفاً ثقافياً هاماً، وعادت فرق أخرى إلى العمل بعد انقطاع طويل إما بسبب الضغط السياسي أو لسبب آخر، مثل فرق فوانيس وقرعة موال وقرعة مسرح الفن، وقد وضعت هذه الفرق برامج مسرحية موسمية، جزء كبير منها يروي الشكل المسرحي والإطار الفكري للمسرح في الأردن.

وأهم هذه العوامل هو: الإعلان الديمقراطي باعتباره الأساس الفكري والاجتماعي الأمثل لصياغة عمل ثقافي لا يخضع للضغوط في المرحلة التي سبقت الديمقراطية كان يجاز نص واحد فقط من بين عشرة نصوص، ويخرج النص بعد محض الرقيب بصورة مشوهة، مما جعل الكثير من المسرحيين يخرج عن العمل المسرحي ويتركز إلى الصحة هذا عدا عن العراقيل اللالبية والضرائب التي كانت تفرضها الدولة مما يجعل من المسرح عليه خسارة اقتصادياً دون شك.

ولكن بعد أن زالت معظم هذه العراقيل، وسد ثغرات باقي الإجابة والرقابة على التصور، بدأ المسرحيون بحسين أحلامهم ومشاريعهم الفنية ويشاركون العمل بها، ومن ناحية ثانية، مع الانتشار الديمقراطي، ظهرت الضرورة إلى الجدل والحوار باعتباره الأساس النظري للحياة الاجتماعية والثقافية، ولا شك بأن المسرح أبرز للفن الذي قلقت عالم الحوار على مصراعه، لتبدأ من خلاله مناقشة الأفكار والاتجاهات والتكثف على ترويض الفكر أو القضاء الخلق في جوانبه الشاملة، ومن الضروري أن يتعكس الوضع السياسي والاجتماعي والاقتصادي في المسرح، باعتباره الفن الوحيد الذي تسمح شروطه الحالية بذلك، خاصة وأن التلفزيون يشرف على الجامعة الأردنية، وبعد آخر من هذا التطور نتج عن ذلك عدد من الأعمال المؤجلة التي أثرت على نوعية الإنتاج المسرحي وتوجهاته، وأنها في كثير من الأحيان حدثت

في نفس الفترة، عدة فرق مسرحية شعبية، وكثرة المسرح الشعبي وفرة الإبداع الشعبي ووفرة الرحلة، وقد كان لهذه الفرق تأثيرها الكبير، واتخذت بفترة وجيزة موقفاً ثقافياً هاماً، وعادت فرق أخرى إلى العمل بعد انقطاع طويل إما بسبب الضغط السياسي أو لسبب آخر، مثل فرق فوانيس وقرعة موال وقرعة مسرح الفن، وقد وضعت هذه الفرق برامج مسرحية موسمية، جزء كبير منها يروي الشكل المسرحي والإطار الفكري للمسرح في الأردن.

وأهم هذه العوامل هو: الإعلان الديمقراطي باعتباره الأساس الفكري والاجتماعي الأمثل لصياغة عمل ثقافي لا يخضع للضغوط في المرحلة التي سبقت الديمقراطية كان يجاز نص واحد فقط من بين عشرة نصوص، ويخرج النص بعد محض الرقيب بصورة مشوهة، مما جعل الكثير من المسرحيين يخرج عن العمل المسرحي ويتركز إلى الصحة هذا عدا عن العراقيل اللالبية والضرائب التي كانت تفرضها الدولة مما يجعل من المسرح عليه خسارة اقتصادياً دون شك.

ولكن بعد أن زالت معظم هذه العراقيل، وسد ثغرات باقي الإجابة والرقابة على التصور، بدأ المسرحيون بحسين أحلامهم ومشاريعهم الفنية ويشاركون العمل بها، ومن ناحية ثانية، مع الانتشار الديمقراطي، ظهرت الضرورة إلى الجدل والحوار باعتباره الأساس النظري للحياة الاجتماعية والثقافية، ولا شك بأن المسرح أبرز للفن الذي قلقت عالم الحوار على مصراعه، لتبدأ من خلاله مناقشة الأفكار والاتجاهات والتكثف على ترويض الفكر أو القضاء الخلق في جوانبه الشاملة، ومن الضروري أن يتعكس الوضع السياسي والاجتماعي والاقتصادي في المسرح، باعتباره الفن الوحيد الذي تسمح شروطه الحالية بذلك، خاصة وأن التلفزيون يشرف على الجامعة الأردنية، وبعد آخر من هذا التطور نتج عن ذلك عدد من الأعمال المؤجلة التي أثرت على نوعية الإنتاج المسرحي وتوجهاته، وأنها في كثير من الأحيان حدثت



زياد جلال

## أنا ابن المسرح!!

انا ان اكرر الشكرى، لي نفس الهموم المألوفة التي تحدث عنها زملائي، ولكن هذا لا يمنع من حسنا بقضايا مستعصية حولتنا وتحمل اسماءنا ونضعنا في المكان الصحيح.

ان حقوق الطبع والتوزيع الموسيقي والفناء يستحق الفنان من السيرة.

ان الانتاج الموسيقي مكلف، شريط الكاسيت يباع بـ ٢ - ٥ آلاف دينار وهو مبلغ كبير.



هل تعمل في الفنان...؟

انا عند التسول امام التوازي الليلية لمحي لحنه الحس وتهدد الكرامة الانسانية للفنان ولكني ان تجاهل اخطر مشكلة تواجه الفنان الأردني، وهي الشكوك بالهجرة... وانا منهم الليحت عن مكان نؤتيه فيه انفسنا قديماً، ومادياً.

اطمح مستقلاً ان انشئ مشروعاً فنياً متكافئاً من موسيقى ومصور، اناء مكياج، مركز يقدم هذه الباطنية الفنية بمنتجات علمي.

هناك سبب في الهجرة؟

لن الهجرة سبباً (حدا ليلية صيف) بلطام من الدرسه الامليه بدمعة من فرقة فوانيس وانا شاكر لهم وانا ماكنو ويغير لحنشيه المسرح في المسرحية التي نريها.

انا جاعتر الضيف ابن المسرح وعندي الاستعداد للمشاركه والكولم في مواقع العمل المسرحي وهذا يفرني.

شكرنا ماني

شكرنا واهنا

## عامر الخفش

كيف دخلت الى الفن... المسرح؟

المسرح يعني العالم بالنسبة لي ويعطيني الحس والوجود ويجعل الحياة ذات قيمة، وهو يساهم بربك وجود الانسان في داخلي. انا متحمس للوالب، اغني، امثل، ارقص راقا سعيد. كوني القليل بقائهم لن حضور وجهة نظر.

عملت مع موسيكون دروزة في زخارف الطخال وفي المجتزئة ما كنت مع جواد الاسدي.

ومع خالد الطويل في سر المارود وعملت مع حكيم حرب المخرج المتميز وانا اعتبر حكيم من المخرجين الشباب الموهين.

ما الذي قدمه لك المسرح وماذا قدمت له؟

لقد طور المسرح ايحاء حياتي فهو يشعروني بوجودي واعتز باني ملت في مسرح متميز فنياً وجمالياً.

حصلت على جائزة الفضل ممثل ثاني في مهرجان المسرح الأردني الثاني، من مسرحية (سر المارود) والفضل ماكنر من مسرحية (التمردة والأرجون).

وفي مجال الفداء لي شريط بعنوان «روزنا» كرز موسيقياً الفنان طارق الناصر وهناك مشروع لفريق آخر وضعت بعض الاغاني للتلفزيون.

كان لي دور في مسلسل (خيال الدم) مع فهد الزبد (الاصدار القديم) مع نازك الكايد، وفي تجزئة مع الاخلاق كجندرج مائة ومثل.

لانت واقعاً ومثل.

لغيت في مهرجان جرش وشاركت مع فرقة باليه المركز الملكي التي سلقوم «بحيرة اليعاقبة».

انا اعتبر ان هذه التجربة مهمة جداً، لاني كمثل امير عن علاقتي مع جسدي التي يجب ان تكون قوية لانها تزكك تنكثي من امواني والمثل يصاحبه الى هذه الحالة اثناء وجوده على المسرح.

الثقافة التي فتحتهها

«آخر خبر» ناقشة الحوار

الواقع والجزيرة، نستمر في استقبال الضيوف من الفنانين الاردنيين لفنهم الهيوم، وتسلية الضيوف على جوانب حاجاتنا بجمعهم العطاء وروعة التجربة، ستبقى الثقافة مفتوحة نستقبل فيها الجميع دون النظر الى الاسماء...

منهاذين للفن الراقي، احترم.



# الأصولية الجزائرية

دراسة

بعض الأساطير السياسية في الجزائر، ان وجود الأصوليين في الشارع السياسي تقاطع بين الفرقاء السياسيين فالفرق القوي مع الأصوليين لا يتلاد مع فكر وتنظيم كل الفرقاء. لهذا يحاول الكل ان يلنزم الحذر والحيلة في التعامل مع الأصوليين.

## ثلاث رؤى

اما الدعوة الفعلية للحوار فهي طلب مع ضغط واضح من قبل المجموعة الأوروبية وصندوق النقد الدولي وكذلك الشركات الأوروبية التي تتعامل مع الحكومة الجزائرية ولها طموح في بناء مشاريع مستقبلية واستثمارها في الجزائر. فهذا النهج المطلوب من الحكومة الجزائرية هو الضمان الحقيقي لنمو هذه المشاريع واستثمارها بالشكل الأمثل حسب رؤية الغرب.

وهذا ما صرحت به دبلوماسية فرنسا الخارجية والمجموعة الأوروبية والولايات المتحدة.

غير ان المشكلة الحقيقية لا تكن في الوقت الراهن في هذا الصراع ولكن في تمتل بالصراع العنيف داخل المجتمع المدني نفسه.

فوجدت ثلاث رؤى متناقضة رؤية اسلامية احتجاجية تقليدية تريد إلغاء الدولة العلمانية وتهدف الى محو تشريعات وضعية وتسمى لاقامة دولة دينية وتطبيق احكام الشريعة الاسلامية.

اما الرؤية الثانية فهي الرؤية العلمانية بكل تقريعاتها التي تؤمن بفصل الدين عن الدولة وتعتمد ان التشريعات الوضعية ينبغي ان تكون هي اساس البنيان الدستوري والقانوني مع الحرص على عدم تعارضها مع مبادئ الشريعة الاسلامية. كل ذلك يتم في إطار التعددية السياسية بشرط الا تفرض عليها قيود.

والرؤية الثالثة المضادة للرؤيتين السابقتين هي الرؤية الأصولية التي لا تدعو الى اعتماد الفكر وتغييره ولا تؤمن بمبدأ المشاركة بل تدعو الى الانقياد السليمي للأعضاء الرئيسيين محترفي الدين، الذين يجعلون انفسهم بمثابة موظفين لدى المطلق.

وطبعاً لا يتفقون من هنا لاحياء اسلام جديد على أسئلة عصرنا الحديث. غير ان العائق الاساسي هو السؤال المطروح من قبل كل الاطراف وهو الى أي حد يمكن لقادة جبهة الانتفاذ الاسلامية التحكم في إيقاف العمل المسلح للتحديد الاطراف، وخاصة بعد بيان الجماعة الاسلامية المسلحة المعارضة لبدأ الحوار جملة وتفصيلا والذي يند باعادة الحوار باسم الجبهة الاسلامية او مقلبيها في الخارج.

فالجزائر بحاجة الى ابداع فكري وسياسي لصياغة نموذج ديموقراطي صالح للتطبيق، لا يكون نفلا الى القواعد الديمقراطية الغربية من ناحية، ولا يخضع من ناحية اخرى للمواصفات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية الناجمة عن هيمنة السلطة الشمولية، سواء على صعيد الحكم، او على صعيد الشارع.

فالحاجة الى النموذج الديمقراطي تنحصر للمستقبل بل يجعل على تطور الاوضاع القائمة حتى يحتاج لايام مشتركة جماهيرية في عملية اتخاذ القرار.

ومن هنا يمكن القول بان الحوار الشكلي الدائر الآن، قد لا يؤدي الى نتائج ملموسة.

وطبعاً هذه دعوة شكلية لمحيطة ما يجري داخل السلطة، سنسواء السلطة السياسية او سلطة الشارع التي تتخذ من جبهة الانقاذ مختبرا لها من امثالها وامثالها.

رغم ان هناك اعتقاداً سائداً من

سليم التيجاني

## بانوراما الصحافة

# الطريق لم يعد سالكاً الى أواسلو!

بدون ان نذهب الى ايام مدريد بات لدينا الآن وبعد اتفاقي أواسلو والقاهرة مجموعة من الشواهد الاليمية على ان (آلية) التفاوض التي كان الاميركان يطعنوننا بأنها ستؤدي الى حل عادل، لم تفرز سوى مزيد من التراجعات على المستويين السياسي والميداني في معادلة الصراع لغير صالح الطرف الفلسطيني.

بالسر وبغوة الاحتلال، وفي هذا الانتفاخ الغربي للتفاوض دون اعتبار للمستجدات الدائمة على الأرض الفلسطينية المحتلة، وبلا ميلاد لدعوات لظبية سكانها لوقف المفاوضات حتى يستجاب لمطالبات حماية الشعب الفلسطيني، تشتت ازمة

ويكني ان تشير الى مجزرة الحرم الابراهيمي وما تبعها، وإلى قرار اقامة حي استيطاني جديد في القدس الشريف ثم الى امتناع اميركا عن التصويت في مجلس الامن بخصوص وضع القدس وما يجري الآن في الخليل من مذبحة بالصوراخر بوتواي سقوط الشهداء بالرصاصة الرسمية

ولا شك ان كل ذلك قد بلغ اسماع

اصحاب القرار في الطرف الفلسطيني المفاوضات ولكنه لم

يتمتع من الموافقة على استئناف المفاوضات والقبول بالدخول في لعبة التفاصيل الفنية بعيداً عن استخلاص

الاستنتاجات المناسبة من مجزرة الخليل المستمرة، ومغزى الموقف الاميركي من قرار مجلس الامن رقم ٩٠٤.

ان ادراك مغزى هذه التطورات الاليمية في احتياج ان نكاد

خاص ان الولايات المتحدة واسرائيل، بما سبق من مواقف تشجعان

بالطرف الفلسطيني المفاوضات في نفق لا يستطيع العودة منه او

التوقف عن التدهور فيه، ونهاية التحلل من قرارات الشرعية

التي، كما حدث بالنسبة لقرار مجلس الامن الأخير، وابقاء السيطرة الاسرائيلية الصريحة او المستترة على الاراضي الفلسطينية المحتلة، وليتبع قرار ٢٤٢ الى الجحيم.

ومقابل ذلك يتلقى الطرف الفلسطيني

وعسوداً بزيادة عدد الشرطة في اريحا وقطاع غزة ونزوحات مشتركة وجو، دولي

ومقابل ذلك يتلقى الطرف الفلسطيني وعسوداً بزيادة عدد الشرطة في اريحا وقطاع غزة ونزوحات مشتركة وجو، دولي

ومقابل ذلك يتلقى الطرف الفلسطيني وعسوداً بزيادة عدد الشرطة في اريحا وقطاع غزة ونزوحات مشتركة وجو، دولي

ومقابل ذلك يتلقى الطرف الفلسطيني وعسوداً بزيادة عدد الشرطة في اريحا وقطاع غزة ونزوحات مشتركة وجو، دولي

ومقابل ذلك يتلقى الطرف الفلسطيني وعسوداً بزيادة عدد الشرطة في اريحا وقطاع غزة ونزوحات مشتركة وجو، دولي

ومقابل ذلك يتلقى الطرف الفلسطيني وعسوداً بزيادة عدد الشرطة في اريحا وقطاع غزة ونزوحات مشتركة وجو، دولي

ومقابل ذلك يتلقى الطرف الفلسطيني وعسوداً بزيادة عدد الشرطة في اريحا وقطاع غزة ونزوحات مشتركة وجو، دولي

ومقابل ذلك يتلقى الطرف الفلسطيني وعسوداً بزيادة عدد الشرطة في اريحا وقطاع غزة ونزوحات مشتركة وجو، دولي

ومقابل ذلك يتلقى الطرف الفلسطيني وعسوداً بزيادة عدد الشرطة في اريحا وقطاع غزة ونزوحات مشتركة وجو، دولي

ومقابل ذلك يتلقى الطرف الفلسطيني وعسوداً بزيادة عدد الشرطة في اريحا وقطاع غزة ونزوحات مشتركة وجو، دولي

ومقابل ذلك يتلقى الطرف الفلسطيني وعسوداً بزيادة عدد الشرطة في اريحا وقطاع غزة ونزوحات مشتركة وجو، دولي

بالميزان الجغرافي

العدد ١٢٧٢ / ١٩٩١ / ٧ / ٢٨

## رصاصه امهجة على جامعة العرب!!

إنها ذروة السفك وقاع الحضيض ان تصل النكبة غاية إسفافها غير المضحك في اجتماع وزراء خارجية الدول العربية الأخير في القاهرة بادراج البند المشؤوم حول رفع المقاطعة الاقتصادية عن اسرائيل!

تري أي عبارات الرثاء والندب والحنن تليق بهذا الحضيض الذي آل اليه حال جامعتنا العتيقة التي صارت تتداعى بلا خجل الى اجتماع من أجل عين اسرائيل، في الوقت الذي يفقد فيه ملايين العرب أعينهم جراء الخفق والجوع فلا تلتفت اليهم الجامعة، ولا يدب بأحزانهم أحد؟

هل نحن أمام جامعة عربية حقاً، أم ترانا أمام اجتماع لجلس الامن او الكنيست، وكيف يقبل العرب على انفسهم مجرد المناقشة لثل هذا البند الخطير حتى دون ان يكون هناك بند مائل للبؤس يقف في المقابل ولا احد يدفعه حياء او ضمير لاراجه، الا وهو رفع الحصار والمقاطعة عن ثلاثة بلدان عربية، هي العراق وليبيا والاردن.

لنعترف بان جامعة الدول العربية لم تعد تحتاج إلا رصاصة رحمة واحدة يلقها شفق وينتهي الامر، فهي منذ ارتضت على نفسها ادخال وحوش الماريش الى الاراضي العربية، والاستعانة بذئاب العالم لضرب دولة عربية مسلمة لم تعد عربية، ولم تعد جامعة، بل هي ليست بافضل حال من البيت الأبيض في واشنطن الذي قرر استباحة هذه الشارطة الكبرى تحت سمع وبصر وتواطؤ بعض من الأنظمة العربية!

ان جامعة تشيهرها الأنظمة المتخاذلة والاشد رجعية في هذه الامة، لا تستحق منا ان نشارك في اجتماعاتها، ولا ان نتكلم عناء السفر الى مقراتها، بل ان الراجب يحتم على الفخريين من هذه الامة ان يسحبوا منها ليرفعوا غطاء الشرعية عنها، حتى يسحبوا بانفسهم من لجنة التاريخ والاحياء!

آخر خبر

## آخر خبر

العدد ١٢٧٢ / ١٩٩١ / ٧ / ٢٨

أسستها إبراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير للسؤال

باسم سكجها

مدبر التحرير

ناهن حتر دوجمال الخطيب

سفتار التحرير

جمال أبو حمدة

- المكتب الرئيسي : عمان - عمارة شكيك ستر بجانب سفيدي هاتف : ٧٨٠٦٦ - فاكس : ٧٨١٦٧ - ص ب ٩٥٠٢٢١ ● القاهرة : هاتف : ٩١٣٨١ ● تونس : هاتف : ٤٤٢ - ٤٤٣ ٤٥٢١ ● باريس : هاتف : ٧٨٠٥٢٨

تضمن عن مؤسسة آخر خبر : للمصانعة والطباعة والنشر طبع في مطابع المؤسسة الصحفية الفرنسية - الرباط

مركزاً من الأصل

عصرنا، مما جعل منهم الملمين الفكريين لعظم قادة حركة التحرير وحرب الاستقلال.

فتحرير الجزائر من الاستعماريين الاستعماريين اظهر تيارين من القادة الذين كانوا يرون المستقبل في نوعين تفريبيين بعيدين عن المشروع القومي الذي كرس انذاك الخطاب القومي الفوقي.

فعاش قادة الثورة، ترجسية عالية الطموح، وانقسموا الى تيارين.

تبار يرى في النموذج السوفيتي نموذجا يجب الاقتداء به وخاصة على صعيد الانتاج، مما أدى الى العملاقة الصناعية وهجرة سكان الارياف.

والتيار الثاني كان يرى النموذج الاوربي حلاً وطموحاً لبناء دولة عصرية، فقلوبنا بالتمط الراسمالي على صعيد استهلاك معزز من نخب اجتماعية تسكن المدن.

في الوقت الذي كان الاستعمار الفرنسي يرضى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

ان المصدر الاساسي لكل اصولية اليوم، هو قمع واضطهاد هوية متحديها ثقافة وبنا.

ففي خلال قرن من الزمان لم يكف الاستعمار الفرنسي بانكار القيم الخاصة بهذا الشعب، فبعد عمليات التحطيم الشديد للمرافقة للغزو، لم يتوقف عن السعي ل (دمج) واستيعاب أولئك الذين كانوا يثبون بقدان هويتهم الوطنية، لقد شجع وساند بطريقة مبرمجة العناصر الأكثر تأخراً واصولية.

العلماء التقيمين

في الوقت الذي كان الاستعمار الفرنسي يرضى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

الفرسي يرى ويذم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستقبيا يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلا متفتحاً ملياً بالحاجات

تضافت الامور في الجزائر الى درجة باتت تهدد بانتقال الاوضاع الراهنه الى حاله خطيرة من الحرب الأهلية.

ولم تشفع لبلاد محاولات الحكم الجديد اساليب ادارة البلاد وتعيين زوال رئيسها جـمـيـد... بل ان الاصوليين اعيتروا الخطوة الحكومية مؤشرا على الضعف، ما فتح شهيتهم على المزيد من النصعيد.

المقال الثبالي يلقي الضوء على جذور الأصولية الجزائرية ويرى في هذه الجذور ما يفسر التكتيك الاصولي الراهن.













سفر قصير إلى آخر الأرض:

## الإنعتاق من حدود الذات

فيال قصة  
يواسل صمت  
وجوده غفيرة أمام  
الاب ورغم  
محاولات الاب  
التي سعى من  
خلالها إلى إيقاف  
الفعل الموجب  
ضده، عن طريق  
طمس معالم الاب.

فيال قصة  
يواسل صمت  
وجوده غفيرة أمام  
الاب ورغم  
محاولات الاب  
التي سعى من  
خلالها إلى إيقاف  
الفعل الموجب  
ضده، عن طريق  
طمس معالم الاب.

فيال قصة  
يواسل صمت  
وجوده غفيرة أمام  
الاب ورغم  
محاولات الاب  
التي سعى من  
خلالها إلى إيقاف  
الفعل الموجب  
ضده، عن طريق  
طمس معالم الاب.

مدارات

### التطبيع واشتعال النار ..

ما هو عالمنا العربي... تجتاحه رياح التطبيع العاتية لتتهدد إلى النواحي الفنية، وأخرها زيارة اثنين وعشرين فناناً مصرياً للكيان الصهيوني وعلى رأسهم الفنان محمد العربي لأحياء عدة حفلات غناء، في "تجارت كفا" وتسميها "رثا أبي" و "الناصرية وطيرها" ... من ضمن الفنانين متعدد حفلات الفنان المصري عمرو دياب الذي سيحتك إمكانية حضوره المذكر لأحياء حفلات في إسرائيل.

هذا الخبر يشعده إلى التأكيد مرة أخرى على دور الثقافة والميدوع... والوقوف في الخطوط الامامية... فالمعركة الدائرة... تخاض الآن بكافة الأشكال والوسائل المختلفة... وهي مستمرة ولم تتوقف بعد... واخذت تترك بصماتها على واقعنا العربي وتمتد إلى النواحي الادبائية.

كثير من طلائع المثقفين الحقيقيين في هذا العالم... كانوا قد هرعوا لاداء دورهم إلى ساحات المعركة... وعرفت الشعوب عبر الاستشهاد والدم... كلاً من "لوركا" و "بول ايلوار" و "اندريه مالرو وغيرهم... فمن البؤس ان لا يتجاوز مثقفونا ومبدعوننا... الذات المتخمة بترديد الجمل والقولات الجاهزة... فالأدب واللحن... محتوى واسلوباً لا يمكن ان يكتب بقرار... او مرسوم... كما يقول الكاتب الفيتنامي "نغوين".

فالمثقف... والمبدع... ليس جملاً... ومصطلحات... وإنما هو ممارسة الدبر والفعل التاريخي لامتة.

لما اوجع المثقف... والمبدع... انن إلى الممارسة... ومعايشة التجربة إلى أقصى ابعادها... بعيداً عن النظم التجريدي للنظريات والخطابة السطحية لجموع الناس...

قد يكون الاديب... او الفن... بطيئاً بالنسبة لاداء دوره... إلى جانب السلاح... لكنهما لا يقلان أهمية عنه... ان لم يكن تأثيرهما وفعلهما أكثر تأثيراً.

وللاسف فإن البعض... لم يدركوا حتى يومنا هذا... ان كتبهم وبدايتهم وحياتهم واللامهم ومسرحياتهم... لم يصلها نيا اغتصاب اول عاصمة عربية ولا الاشلاء المزعقة بين اربعة شوارع صبرا وشاتيلا... ولم يلمسها اشتعال نار الانتفاضة... ولا المصلون الذين مؤثرون ومصابون العدو في الحرم الابراهيمي الشريف...

هل ادرك مثقفونا وفنانونا... بتواضع - ماذا يعني استمرار الانتفاضة واشتعال النار... وبطل يقبض على حجر... وفلاحه تهرس شتلة زيتون باصرار في ساحة الدار...

ما نحن بحاجة اليه... وفي بما يجري... وتلاحم بين شتلة الزيتون والحجر...

أما... لو شهدتم واقعتهم من افواه ابداعكم جسراً إلى الجانب الآخر... لفرقت اثر التطبيع على اشتعال النار...

غازي انعيم

### "صافرات" أنور رجا:

## فضاء الخيلة ... بطولة الانكسار



صنعت مؤخرًا عن دار الحوار في اللاذقية المجموعة القصصية الأولى للكاتب الفلسطيني أنور رجا وبسم والصافرات. وتقع في مائة وأثني عشرة صفحة من الورق ذي القطع المتوسط، ضامة بين دفتيها سبع قصص هي: "برج الحمل، انكسار الصنوبر، يوم لابن الزيات، غرف محكمة الاغلاق، للنصبة، الأرشيف، حران، اولد المكاوي، والصافرات، وعلى امتداد هذه القصص التسع تصفر الهزيمة خطوط صورتها في العمق إلى الحد الذي يرتفع معه "الانكسار" - تعني انكسار الشخص القصصية - إلى درجة البطلية، في لغة حميمة، تكسب صدق التجربة وحرارتها، هكذا... تقدم المجموعة نفسها خارج اطر التجريب، وعناء البحث عن الأشكال المستجدة في النص، لكنها لا تغفل ذلك (تكتشف شكلها الفني الخاص في نسخته تقف بين القصد والمصادفة... وتتماهى في الخلق النصي، الأرشيف، القصص على الطيف القصصي، والقلق القصصي ان يتوقفا عن الارتعاش) كما يرى ناشرها الناقد السوري نبيل سليمان.

والمجموعة إذ تسجل شهادة اعترافها على الواقع، تنكي، على فضاءات واسعة من الخيلة، هي أقرب إلى الكوابيس المربعة التي تكتنف جل شخصيات المجموعة، مؤذنة أشغالهم، وغربتهم عن المحيط. وفي قصة "برج الحمل" نقرأ: (أخذت الحرف وضعية القتال، وتمترست خلف براميل سوداء، بعض الأحرار تركب الثيران، وأخرى شبيح في برك حمراء، وبعضها تحمل الفواص النشابة) ثم (بدأت جدران الغرفة ترتفع نحو) من ١١ وفي قصة "غرف محكمة الاغلاق" نقرأ: (كانت الابنية تغادر امكنتها ولا تهتم، والأرصدة تسحب

خلقها أعمدة الكهرايب دون أن تقع) ص ٤٤، أما في نهاية "الصافرات" التي جاءت خاتمة للمجموعة فنقرأ الخيلة، وهي تدع في رسم الكوابيس الذي هو نتاج لتراجيديا الواقع في أقصى سوداوية ويشاعته: (كانت اسراب العمل تغادر لوحته فاغرة افواهها، تصفح بالفسط، وتصفر لحنا راقصا، وأمامها يتمايل الصرصر الأسود الكبير) ثم (نشرت اسراب النمل مسامات جسده، وعلى وقع صافراتها كانت بكل رشاقة تكم فاه، وتكيل بخيوط سوداء جسده المسجي وسط لوحة بيضاء).

على هذا النحو يوزع أنور رجا حيوات أبطال قصصه بين الخيلة/الكوابيس، والهذيان تارة، وبين الاسترجاع طورا آخر، ليقول حالات المظادة، والقمع، والحصار التي تكتنف الإنسان العربي عامة، والفلسطيني خاصة. ومع وفاء هذا الحصار للخيال، وحدثت تداخل الوشائج، وحدثت الطلاق بينهم وبين محيطهم، حيث يبدون غريباً، أو ثباتاً شيطانياً في واقع متجانس ينفض خيط الهزيمة من آله إلى ياته، وعليه، فإن غربة شخص هذه القصص - إذ تبدو حالة سلبية للرهة الأولى - تمثل في الحقيقة رهضة حادة للهزيمة التي يثالب معها محيطهم/الواقع المعيشي، وبطريقتها الخاصة، لتبدو "بطولة الانكسار" طريقة وجوداً "بطولة الوشائج"، حتى وإن كانت هذه البطولة بطولة الوشائج - تغفل مسكاً "توكيداً" يدع الأبطال شنه جنونا، أو الفاء جسدنا، أو اعتقاداً في الخيل الفلسطيني بعد حصار بيروت - في التشاير إلى الشخصيات تلتصقنا على واقع معلق تتزاح فيه القوافل بين مفهوم الاستنفاد والتسليم بالهزيمة، وبين مفهوم العنصرية ١١ ولها، تمثل مواقفنا - أي الشخصيات - حالة موجبة حينما تنقطع بعمق اشتغال فتل ما في محيطها

محمد لافي

شعر

## خرس وحدة ناري

لا تستظل القصائد  
لا تستقر عورتها

ومعشسي في وضوح القلق حافية

(١)  
(....)

الوقت: حواط مفلقة من دخان  
والأرض: فضيحة، لا تستر عبي ولا ترتق روح  
امي البالية،

حين تمضي القصيدة وحدها،  
وحدها القصيدة تحرس وحدة ناري قبل  
المجيء الحائر للكلمات.

(٢)  
ألم

كلما استوقفتني الوجع، على حاجز الصمت  
يخطفني الغياب  
قابضاً جمر قصيدتي  
الوذ بالجميلة.

(٣)  
ارجال

توى ...  
ما بال القصيدة  
تهجر منازل الشعراء، مدججة بغيار

وحين أخضر العشق على  
جدار الرغبة  
وللني انتظار المطر:

اسلمتني متوقفاً من دمي  
للغياب  
وكانت تعد لي، قاتلا ملجوراً،  
وفيراً، تتناسل فيه جردان  
الخيلة، .....

اسلمتني متوقفاً من دمي  
للغياب  
وكانت تعد لي، قاتلا ملجوراً،  
وفيراً، تتناسل فيه جردان  
الخيلة، .....

اسلمتني متوقفاً من دمي  
للغياب  
وكانت تعد لي، قاتلا ملجوراً،  
وفيراً، تتناسل فيه جردان  
الخيلة، .....

اسلمتني متوقفاً من دمي  
للغياب  
وكانت تعد لي، قاتلا ملجوراً،  
وفيراً، تتناسل فيه جردان  
الخيلة، .....

اسلمتني متوقفاً من دمي  
للغياب  
وكانت تعد لي، قاتلا ملجوراً،  
وفيراً، تتناسل فيه جردان  
الخيلة، .....



### مقعد أمام الشاشة

تدور أحداث  
فيلم مساحرات  
ابستوبك الذي قام  
ببطولته جاك  
نيكلسن، حول  
الحياة في مدينة  
صغيرة ومعزولة من  
خلال ثلاث  
حسابات (سوزان  
سارنورن) (ميشيل  
فيشر وفيرونكا)

يتخيل كل يوم  
فارس الاحلام الذي  
يتجسد في صورة  
غريب غامض، يجد  
نفسه في مدينة لا  
يعرف عنها شيئاً.

في هذه المدينة  
الصغيرة، يصاب  
الغاش بالملل،  
وسيب هذا الضجر  
والفراغ اللغوي،  
يبتكرون الأساطير  
والخرافات ويحيطون  
عن وسائل غريبة  
وعجيبة لغشاء،  
السوق، بل ان  
الخيال فيها يخلط  
بالواقع، ويصعب  
التفريق بين الحقيقة  
والمرسة والحقيقة  
السينمائية، فمن  
تتحقق أمنية  
الحسابات الثلاث  
بالغالب الغريب  
أشبهه في القارة  
الأمريكية الواسعة  
المختلة الصفات  
والثقافات والوجود  
فهو كأي رجل  
يعيش على الأرض  
الأمريكية يعتقد بأنه  
ملك من القوى ما  
يقوى على التلاعب  
ببق الطبيعة،  
ويستطيع بعشرة  
الحياة والأحداث  
واقعة كل ما ليس  
طبيعياً، لهذا يعتقد  
بإمكاناته العالية  
وقدرته على التلاعب  
بقول النساء، حيث

يقتل الغريب (نيكلسن النموذج الرجل الأمريكي السورمان،  
الخارق، الذي يعتقد ان يقول للأمر كن فيكون). فتقع الصديقات  
الثلاث في حب هذا الرجل الغريب الغامض، الذي استطاع وحده  
ويقوى غير الطبيعي ان يسلبهن عقولهن فثلاثتهن، ويمنح حالة  
عزوف عن الرجال، ويشعن بمأجنئين اللامسة لرجل (الحاجة  
الطبيعية)، لذلك ما ان يظهر غريب الأسطورة والخرافة الذي ابدعه  
خيالهن للنظر، تتسارع النسوة نحوه بلهفة عارمة كل واحدة  
منهن تراق أسطورةه وخرافتها حتى نذال الهن ابعدن كاذبة  
وصدعن ما ابعدن، حيث الحب والبهمة يتزجان معاً ليتشكلا  
ثنائياً متخيلاً معادلة الموضع - رجل - بالضرورة غريب مفارق  
للناسد، نموذجاً لرجال القارة الأمريكية.

في مساحرات ابستوبك، يلتقط المخرج حكايته، وتبدو حكايا  
الجدة التي كانت تروي للصغار وما زالت، لكي ينعش منها خيط  
نراماه، الهائلة التي تظهر كخاية أسطورية قد لا يكون لها جذورها  
أبداء، فمن في عصر يتبدل بسرعة، والثقافة الأمريكية ثقافة  
الساعة، (قارة) على الاندفاع وإثارة الخيلة.

في مساحرات ابستوبك، يلتقط المخرج حكايته، وتبدو حكايا  
الجدة التي كانت تروي للصغار وما زالت، لكي ينعش منها خيط  
نراماه، الهائلة التي تظهر كخاية أسطورية قد لا يكون لها جذورها  
أبداء، فمن في عصر يتبدل بسرعة، والثقافة الأمريكية ثقافة  
الساعة، (قارة) على الاندفاع وإثارة الخيلة.

في مساحرات ابستوبك، يلتقط المخرج حكايته، وتبدو حكايا  
الجدة التي كانت تروي للصغار وما زالت، لكي ينعش منها خيط  
نراماه، الهائلة التي تظهر كخاية أسطورية قد لا يكون لها جذورها  
أبداء، فمن في عصر يتبدل بسرعة، والثقافة الأمريكية ثقافة  
الساعة، (قارة) على الاندفاع وإثارة الخيلة.

في مساحرات ابستوبك، يلتقط المخرج حكايته، وتبدو حكايا  
الجدة التي كانت تروي للصغار وما زالت، لكي ينعش منها خيط  
نراماه، الهائلة التي تظهر كخاية أسطورية قد لا يكون لها جذورها  
أبداء، فمن في عصر يتبدل بسرعة، والثقافة الأمريكية ثقافة  
الساعة، (قارة) على الاندفاع وإثارة الخيلة.

في مساحرات ابستوبك، يلتقط المخرج حكايته، وتبدو حكايا  
الجدة التي كانت تروي للصغار وما زالت، لكي ينعش منها خيط  
نراماه، الهائلة التي تظهر كخاية أسطورية قد لا يكون لها جذورها  
أبداء، فمن في عصر يتبدل بسرعة، والثقافة الأمريكية ثقافة  
الساعة، (قارة) على الاندفاع وإثارة الخيلة.

في مساحرات ابستوبك، يلتقط المخرج حكايته، وتبدو حكايا  
الجدة التي كانت تروي للصغار وما زالت، لكي ينعش منها خيط  
نراماه، الهائلة التي تظهر كخاية أسطورية قد لا يكون لها جذورها  
أبداء، فمن في عصر يتبدل بسرعة، والثقافة الأمريكية ثقافة  
الساعة، (قارة) على الاندفاع وإثارة الخيلة.

في مساحرات ابستوبك، يلتقط المخرج حكايته، وتبدو حكايا  
الجدة التي كانت تروي للصغار وما زالت، لكي ينعش منها خيط  
نراماه، الهائلة التي تظهر كخاية أسطورية قد لا يكون لها جذورها  
أبداء، فمن في عصر يتبدل بسرعة، والثقافة الأمريكية ثقافة  
الساعة، (قارة) على الاندفاع وإثارة الخيلة.

في مساحرات ابستوبك، يلتقط المخرج حكايته، وتبدو حكايا  
الجدة التي كانت تروي للصغار وما زالت، لكي ينعش منها خيط  
نراماه، الهائلة التي تظهر كخاية أسطورية قد لا يكون لها جذورها  
أبداء، فمن في عصر يتبدل بسرعة، والثقافة الأمريكية ثقافة  
الساعة، (قارة) على الاندفاع وإثارة الخيلة.

في مساحرات ابستوبك، يلتقط المخرج حكايته، وتبدو حكايا  
الجدة التي كانت تروي للصغار وما زالت، لكي ينعش منها خيط  
نراماه، الهائلة التي تظهر كخاية أسطورية قد لا يكون لها جذورها  
أبداء، فمن في عصر يتبدل بسرعة، والثقافة الأمريكية ثقافة  
الساعة، (قارة) على الاندفاع وإثارة الخيلة.

في مساحرات ابستوبك، يلتقط المخرج حكايته، وتبدو حكايا  
الجدة التي كانت تروي للصغار وما زالت، لكي ينعش منها خيط  
نراماه، الهائلة التي تظهر كخاية أسطورية قد لا يكون لها جذورها  
أبداء، فمن في عصر يتبدل بسرعة، والثقافة الأمريكية ثقافة  
الساعة، (قارة) على الاندفاع وإثارة الخيلة.

في مساحرات ابستوبك، يلتقط المخرج حكايته، وتبدو حكايا  
الجدة التي كانت تروي للصغار وما زالت، لكي ينعش منها خيط  
نراماه، الهائلة التي تظهر كخاية أسطورية قد لا يكون لها جذورها  
أبداء، فمن في عصر يتبدل بسرعة، والثقافة الأمريكية ثقافة  
الساعة، (قارة) على الاندفاع وإثارة الخيلة.

محمد فريحان

محمد فريحان

محمد فريحان

محمد فريحان

محمد فريحان

محمد فريحان

محمد فريحان



أخبار

# الحقبة الجميلة" .. أوسكار أفضل فيلم أجنبي



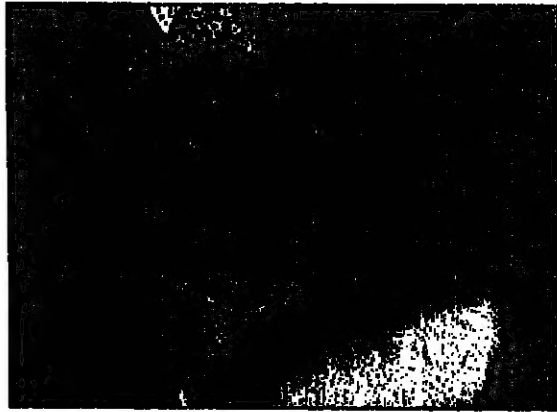
خلال الدورة الـ (٦٦) لجوائز الأوسكار، أعلنت في ليلة ٢٦ آذار الحالي، أسماء النجوم الفائزين والتي تقوم الأكاديمية الأميركية للعلوم والفنون السينمائية بتوزيع جوائزها عليهم. بعد اختيار الأفضل من بين الأفلام، وبدأ استناداً إلى الذواق أصحاب النفوذ التي تحرك هذه الصناعة.

وقد نال الفيلم الإسباني "الحقبة الجميلة" للمخرج "فيرناندو ترينبا"، جائزة أفضل فيلم أجنبي. بعد أن كان قد حصل على عدة جوائز سينمائية أخرى خلال العام المنصرم.

وفيلم "الحقبة الجميلة" - Belle Époque، من إنتاج إسباني / فرنسي / برتغالي، تم الانتهاء من تصويره في ١٩٩٢. اشترك في بطولة نخبة من الممثلين المعروفين أمثال: "بينيلوب كروت" و "فيرناندو فيرنان غوميث" و "أرياندا خيل" وللحقة الإسبانية السمر "مارييل فيرود" وآخرون.

ويقدم المخرج "فيرناندو ترينبا" للفيلم بكلمات يقول فيها: "أنه الفيلم الذي لم احس معه بالتحق، وامضيت بمعيت أحسن الأوقات. وأن الواقع ووجهات النظر التي اتخذها تجاه الحياة والانفصاف، فيما لو وجدت، تتخلل هذا الفيلم، أكثر من غيره".

وعنوان هذا الفيلم الإسباني، وإن ظهر بالفرنسية، لا يشير إلى حقبة زمنية، حيث تدور أحداثه في عام ١٩٢٢، بل إلى الحالة النفسية التي يعيشها الشاب "فيرناندو" "خوخيه سانت" في علاقته بالرجل العجوز مانويل "فيرناندو فيرنان - غوميث" وبناته الأربع: روثيو "مارييل فيرود" - وكلا "موريام ديا شار أروكا" و"فيوليتا" "أرياندا خيل" ولوت "بينيلوب كروت"، علاقة ظهرت في أحلى فترة، والتي تشكل فعلاً "الحقبة الجميلة" من حياته.



# عمان هذا المساء

## التلفزيون الأردني

### القناة الأولى

- ٣:٠٠ - مجلة التكتيكس.
- ٤:٠٠ - القرآن الكريم والتفسير.
- ٤:٢٥ - ستوبير الأطفال.
- ٥:٠٠ - في رحاب الإيمان.
- ٦:٠٠ - نشرة الأخبار والقرآن الصباحية.
- ٦:٢٥ - مسلسل المساء.
- ٧:٢٥ - العين الساهرة.
- ٨:٠٠ - نشرة الأخبار.
- ٨:٢٥ - مسرح الحياة.
- ٩:٢٠ - لقاء الاثنين.
- ٩:٣٠ - بساط الروح.
- ١٠:٠٠ - نشرة الأخبار.
- ١٠:١٥ - متابعة بساط الروح.
- صلاة قلب.
- السلام للكي.

### القناة الثانية

- ٥:٠٠ - ملف الأسبوع.
- ٥:٢٥ - الأخبار بالعربية.
- ٥:٤٥ - البث المباشر.
- ٦:٢٥ - عالم الأبطال.
- ٦:٤٥ - أخبار الرئيسية بالعربية.
- ٧:٢٥ - مسلسل كوميدي.
- ٧:٤٥ - مباراة كرة القدم.
- ٨:٠٠ - الأخبار بالإنجليزية.
- ٨:٢٥ - فيلم أجنبي.

## دار الفنون

- جبل اللبوة، معرض الفنان سامر الطباع.

## المركز الثقافي الملكي

- القاعة الرئيسية: معرض كتاب يرسمون فارق والذي، جمال ناجي، إبراهيم نصر الله.
- المسرح الدائري: فعاليات مهرجان أيام عمان المسرحية الأول.

## غابري الفيلق

- فيلم سينمائي بعنوان (الحلم المذنب) لحد ملص.

## سينما

- بلان: جزيرة الصناعات
- المنوعات: ١٢:٣٠ - ٣:١٥ - ٥:٠٠ - ٦:٣٠ - ٨:٣٠ - ١٠:٣٠ مساءً.
- فولتال: الهدف الصعب.
- المنوعات: ١٢:٣٠ - ٣:١٥ - ٥:٠٠ - ٦:٣٠ - ٨:٣٠ - ١٠:٣٠ مساءً.
- كوكب (١): الرجل للدم.
- المنوعات: ١٢:٣٠ - ٣:١٥ - ٥:٠٠ - ٦:٣٠ - ٨:٣٠ - ١٠:٣٠ مساءً.
- كوكب (٢): الليل.
- المنوعات: ١٢:٣٠ - ٣:١٥ - ٥:٠٠ - ٦:٣٠ - ٨:٣٠ - ١٠:٣٠ مساءً.

## فنادق

- أنتر كوتننتال: حفلة للفنان ملحم بركات.
- روجنسي بالأم: المطربة اللبنانية برناديت مارون مع الاستعراض الشرقي سميرة زباد.
- لانس الدولي: ندوة الاستعراض الشرقي وتيلي.

أخبار

## المستشار القانوني لمنظمة التحرير لـ "آخر خبر"

# الدستور الفلسطيني لم يفصل على "مقاس" عرفات

## كتبت سندس القيسي

في إطار ترجمة هدف تأسيس الدولة الفلسطينية إلى واقع على الأرض شكلت منظمة التحرير الفلسطينية لجنة من تسعة قانونيين برئاسة د. أنيس القاسم وبمشاركة الأستاذ جمال الصوري عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واتحاد الحقوقيين الفلسطينيين برئاسة زهير الخطيب وعدد من القانونيين والأكاديميين وأساتذة الجامعات من مختلف أنحاء العالم لأعداد نص النظام الأساسي للدولة الفلسطينية الفلسطينية خلال المرحلة الانتقالية في مناطق الحكم الذاتي (التي ينص عليها اتفاق إعلان المبادئ) أولاً يطلق عليه اصطلاحاً بمشروع الدستور الفلسطيني. وصرح المحامي عالم الأحمد المستشار القانوني لمنظمة التحرير الفلسطينية. وعضو اللجنة في حديث خاص لـ "آخر خبر" بأنه تم الانتهاء من إعداد القوانين التالية وهي مشروع قانون

الانتخابات القادمة التي من المفترض أن تقوم في ٧/٧ من العام الحالي. مشروع قانون البنوك، مشروع قانون التجارة، مشروع قانون الشركات، مشروع قانون كاتب العدل، مشروع قانون التنفيذ، مشروع قانون لحوال المحاكمات المدنية، مشروع قانون المواريث، بالإضافة إلى عدد من الأنظمة حيث من المتوقع أن تتم المصادقة عليها من قبل السلطة الوطنية الفلسطينية التنفيذية التي ستعزز صلاحياتها فور دخول مناطق الحكم الذاتي أو يتم استصدار قوانين وأنظمة مؤقتة يصانق عليها المجلس الوطني الفلسطيني وفي كلتا الحالتين تبقى قوانين مؤقتة لحين إقرارها وأعادها وتعديلها من قبل السلطة التشريعية الفلسطينية المنتخبة في المرحلة القادمة.

وأوضح السيد الأحمد أنه هذه القوانين وضعت بموجب قرار من منظمة التحرير الفلسطينية لأنه يمنع على سكان المرحلة الانتقالية أن يضعوا دستوراً

## انفجار الكنيسة كشف روايب وخلفات مورثة من حرب دموية مزقتهم

# حل "القنوات" أكد تفكك مسيحيي لبنان

الكنيسة اللبانية التي يعيش في المنفى الاختياري في باريس أيضاً انتادات حالة إلى جميع الجيش اللبناني على الفرقة الأولى إليه. وأشار أنه في مقابلة نشرت أمس الأول في الصحف أن جميع تحدث عن مخاطر تهدد الحياة السياسية في لبنان. واعتبر أن هذه المخاطر ناجمة عن تصرفاته. وقال إن كلام جميع الذي يطلب اليوم وقد انتهكت القوانين من جانب عسكريين غير مسلحين لأنه فشل في العام ١٩٨٨ محكمة عسكرية خاصة ترأسها فؤاد مالك وحكمت على شخصين من



قسيس يتلف آثار الانفجار في كنيسة "سيدة النجاة" - أ ب -

## القطب التقدمي أكثرها صلابة

# ٣ تحالفات سياسية تخوض الانتخابات الإيطالية

الى القطاع الخاص، مع التركيز في الوقت عينه على ضرورة ضمان العدالة الاجتماعية والتضامن وحاول حزب اليسار الديمقراطي خلال حملته أن يعبو بصورة قوية سياسية جديدة قطعت علاقاتها بالشيوعية.

وأضافه إلى أن كوتيزو شخصيات سياسية بارزة داخل القطب التقدمي من بينها اليسار الديمقراطي واليسار الليبرالي واليسار الاشتراكي (مشتق من الحزب الاشتراكي الإيطالي) وحزب التقدم الشيوعي (شيوعي تقليدي) والخضر (يساري) ورعاية الكيبي المسيحي والريفي (إلى الشبكة معاد للمهاجرين والتحالف الديمقراطي) والتحالف الاشتراكي الاجتماعي بدمقرطيا) والحزب الاشتراكي الإيطالي.

ويبدو القطب التقدمي أكثر التحالفات السياسية صلابة، وهو يخوض الانتخابات ببرنامج انتخابي يشهد على أهمية احترام قواعد اقتصاد السوق ومواجهة نقل الهيئات العامة

## اليوم في الخارج

- ١٩٢٩ - قوات الجنرال فرانكو تسير على مدريد وانتهت الحرب الأهلية في إسبانيا.
- ١٩٤٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشمانينوف.
- ١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلالي.
- ١٩٦٩ - وفاة الرئيس الأميركي الأسبق الجنرال دوايت أيزنهاور.
- ١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

## عمليات المقاومة اللبنانية

## عبر مكبرات الصوت !

بيروت - خاص  
بعد التزام جميع المحطات الرئية والمسموعة في لبنان بقرار وزارة الاعلام حول منع نشرات الأخبار والبرامج السياسية وطال القرار أيضاً ببيان نشاط المقاومة في جنوب لبنان، عمد "حزب الله" إلى اذاعة بيانات عملياته العسكرية في جنوب لبنان وكذلك الوضع هناك عبر مكبرات الصوت في مآذن المساجد ويشكل خاص في مناطق بطيخ

## لجنة الإصلاح تنتقد قيادة المنظمة

عمان - آخر خبر  
وقف الاستيطان، وتأمين الحماية الدولية للفعالة للمدنيين ووقف الأعمال الاستيطانية، والمباشرة القوية باجلاء مستوطني الخليل، ونزع سلاحهم في الأراضي المحتلة، شروط قسالت لجنة التحقيق والمثابرة للإصلاح والديمقراطية، أنه لا بد منها لاستئناف المحادثات مع إسرائيل.

ولدت اللجنة في بيان لها، أن القيادة الفلسطينية تواصل ارتكاب الأخطاء على مختلف الصعد، مما أفرز ضغطاً لا يجده على تحسو واضح ضعف واقع اللجنة التنفيذية، وأشار البيان إلى الممارسات السائدة للعديد من العناصر السعوت من برسانة سياسية نافذة والتي بلغت حد

الاستبداد السياسي، كونه دون المستوى المطلوب لعمليته، حيث كبير كذا، وأكثرت أن التوتيع على اتفاق القاهرة جاء، تباصروا عن تلبية الحد الأدنى من الحقوق الفلسطينية كما انتقدت اللجنة الموقف من المفاوضات بعد منيت اللجنة مشيرة إلى أن القيادة وضعت نفسها ومنذ التمسك "أولي في الداء التي رسمت لها من قبل القيادة التنفيذية والإدارة الأميركية" أصدرت تصريحات بتطبيق المفاوضات "سبياً مع الإسرائيليون لترواها فعلياً وعلى نحو

أضعف الموقف الفلسطيني، والذي واقعياً كانت الأداة من التطبيق لتجسول على شروط أفضل على صيغة الامتثال الفلسطيني ومعالجة موضوع الاستيطان.

هكذا في الأصل







شروق غرب

طرد

اعلنت الامة العراقية اس ان الفضل في سفارة الترويج في طهران ارنولد لويدي طرد من ايران بسبب نشاطاته التي تتنافى مع وضعه الدبلوماسي.

ويأتي طرد لويدي ردا على طرد الفضل الايراني في اوسلو محمد موحّد اول اس.

واضافت الامة نقلا عن بيان لوزارة الخارجية الايرانية ان على الدبلوماسي النرويجي ان يغادر ايران قبل الرابع من نيسان المقبل.

واضاف المصدر ان سفير النرويج في طهران تبلغ اس قرار الطرد اثر استدعائه الى الوزارة. ولم تعط وزارة الخارجية الايرانية اي تفاصيل حول السبب المحدد لطرد الفضل النرويجي.

وقالت مصادر مطلعة في طهران ان الفضل ايران في اوسلو الذي طرد اول اس، تمتم بالتطرد في محاولة لاعتداء في تشرين الاول الماضي ضد الناصر النرويجي ويليام تشارفورد لكتاب «ايات شيطانية» مؤلفه سلمان رشدي.

تظاهرات

اعلن الامن العام للمؤتمر الوطني الاوكراني سيريل رامابورا اس امام حربه تصعيد تظاهرات الاحتجاج في اقليم ناثال الى ان يسمح حاكم بانتونستان كوناوولو مانغوسو بوتيليزي النشاطات السياسية في المنطقة.

واعلنت اذاعة مستقلة ان رامابورا اصرب عن ارتياعه للقاء الذي جرى اول اس بين الرئيس الجنوب افريقي فريديريك دي كليرك وبوتيليزي الذي يقاطع الانتخابات التي ستنظم من ٢٦ الى ٢٨ نيسان المقبل.

غير انه حذر من ان المبادرات السياسية ليست كافية في اقليم ناثال.

١٩٠ قتيلا وجريحا في "يوم القصف"

البلد الدمى بفعل ١٤ عناء من الحرب.

من ناحيتها لم تستبعد مصادر مطلعة ان تقرر بحة الامم المتحدة العدول عن التوجه الى كابل اذا لم يتوفر لها الحد الأدنى من الضمانات الأمنية.

يذكر ان الامم المتحدة التي اخضعت في محاولتها الاولى الهادفة لتأمين انتقال السلطة سلميا في افغانستان بعد سقوط النظام الشيوعي في نيسان ١٩٩٢ اقتصرحت بعد ذلك على القيام بعمليات المساعدة الانسانية متجاهلة نداء احر الواسطة التي اطلقها العديد من القادة الافغان.

احتجاج

ذكرت وكالة انباء ايتار - تاس ان الدويجان احتجت اول اس على تشغيل للوحة النووية الامنية قبل نهاية هذه السنة مؤكدة ان ذلك يعد خطرا حقيقيا يهدد امن دول المنطقة.

واوضحت الوكالة نقلا عن بيان للرئاسة الاذربيجانية «ان تشغيل محطة نووية في دولة تقوم باعمال عسكرية ضد اذربيجان يعد خطرا حقيقيا يهدد امن دول هذه المنطقة».

واوضحت اذربيجان ايضا انها تخشى ان تستخدم ارمينيا مواد نووية لاغراض عسكرية.

وتابعت اذربيجان الوكالة الدولية للطاقة الذرية «ان تبحاث مسالة تشغيل للوحة النووية الامنية وكل ما يرتبط على ذلك من اثار بيئية وعسكرية وسياسية» وطلبت من الوكالة ان تتأكد من احترام ارمينيا للتعهدات التي ترتبط بمعاهدة منع انتشار الاسلحة النووية.

النصر يهدمون بهجوم مضاد المسلمين

من جهة فقد قائد حرب البوسنة رابوفان كاراديتش اس باعطاء الامر بهشن هجوم مضاد «لصد هجوم الربيع» الذي بداه «الجيش البوسني» ونقلت وكالة الانباء اليوغوسلافية تانيو عن كاراديتش قوله امام اعضاء حزبه في بانيا لوكا انه «يجب صد هجوم الربيع المسلم».

واضاف «ان لم يوقف المسلمون هذا الهجوم ساعطي الاوامر بشن هجوم مضاد» وعندها ان يمكنه الحصول على الاراضي التي قد يحصلون عليها عن طريق المفاوضات السياسية.

واعتبر كاراديتش بان

اتفاق

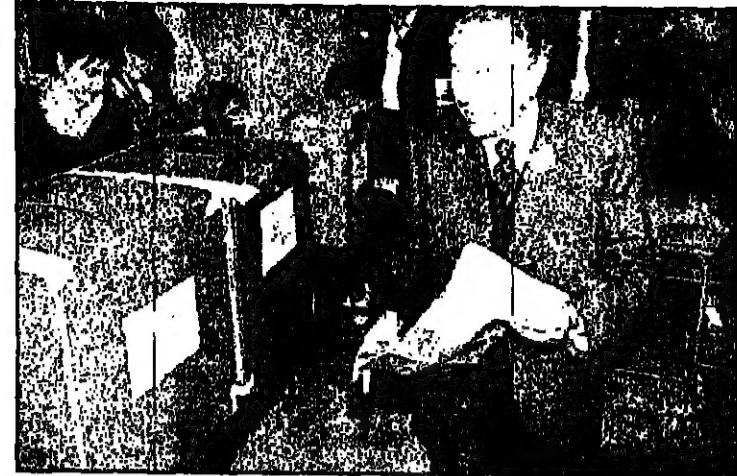
اعلن تيرود بانغالوس الوزير اليوناني للشؤون الاوروبية اس انه لم يتم التوصل الى اي اتفاق لتعديل اجراءات التصويت في مجلس الوزراء الاوروبي في ختام اجتماع غير رسمي لوزراء خارجية الدول الـ ١٢ اعضاء في الاتحاد في ايرلندا.

واوضح بانغالوس خلال مؤتمر صحافي ان اليونان التي تقولي حاليا رئاسة الاتحاد الاوروبي عرضت مشروع تشريع على الدول الاعضاء الاخرى ويتنظر ان تقدم هذه الدول ردها على هذا المشروع الثلاثاء المقبل.

أخبار قصيرة

١٣٤ مليون ناخب صوتوا في ٤ دول اوروبية

انتخابات "مصرية" في ايطاليا و"محسومة" في فرنسا



٢٨ في فرنسا فقد دعي خمسة عشر مليون ناخب فرنسي للتوجه الى مكاتب الاقتراع اس الاحد للمشاركة في الدورة الثانية من الانتخابات المحلية التي يتوقع ان تكرر دون اليقين بالرغم من استمرار مظاهرات الطلاب ضد حكومة بالادور.

وكان حزبا الاكثرية البرلانية التجمع من اجل الديمقراطية (ديفولي) والاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية (اليفرالي) وحلفا زما حصلوا في الدورة الاولى على ما مجموعه ١٤ ٥٩ بالمائة من الاصوات اي نفس النسبة التي حصلوا عليها خلال الانتخابات التشريعية التي جرت في اذار ١٩٩٢. وكان بالادور اعتبر ان ثمة الفرنسيين ترسخ.

ولدى اليسار كان ايضا لسؤلي الحزبين الاشتراكي والشيوعي اسبابا حقيقية لارتياح. وفي اوكراينا توجه تسعة وثلاثون مليون

عروض - الوكالات - الخلافات والصراعات السياسية بين الاحزاب تظهر بشكل جلي عند الاعلان عن قرب موعد الانتخابات التشريعية او البلدية والتي تقتر مستقبل البلدان وترسم معالم المرحلة القادمة سياسيا واقتصاديا لتلك البلدان.

وفي اوروبا تلحق الصراعات والخلافات السياسية والتي في مجملها تصب في مصلحة الاطراف اشكالا ديمقراطية في التعبير عن الخلافات فيما بين الاحزاب المتنافسة وتتحصر في البيانات او الخطابات.

هذا هو الجو المسيطر على مجموعة من الدول الاوروبية حيث تشهد اول دول انتخابات تشريعية وبلدية.

فقد توجه نحو ١٣٦ مليون ناخب وناخبة في اربع دول اوروبية اس على صدائيق الاقتراع لاختيار ممثلهم الى المجالس التشريعية والبلدية.

ففي ايطاليا التي تعتبر اكبر الساحة سخونة ذلك بسبب التباين الكبير بين برامج الاحزاب المشاركة والاتلافات السياسية الموجودة فتمت مكثبات الاقتراع في ايطاليا اربابها صباح اسن لتستقبل ٥٨ ٢ مليون ناخب دعوا للمشاركة في الانتخابات العامة والتي ترصف بانها «مصرية».

ويشكل استثنائي تقرر هذه المرة تحديد الانتخابات حتى الخامسة من مساء اس لتكن التاخيرين البهيمتين اللتين يحتفلن بعيد الفصح من الاقتراع بعد غروب شمس اليرم وسيختار الناخبون ٣٣ نائبا و٣١٥ عضوا في مجلس الشيوخ من بين حوالي اربعة

ويذكر ان رئيس كوريا الجنوبية الذي يقوم بزيارة الى الصين واليابان كان قد التقى الى الحرب اذا لم تتم الولايات المتحدة ابطال مفعول صواريخ باتريوت في كوريا الجنوبية.

واكد الرئيس ان مشاورات واشنطن تجريها مع سيئول.

وتستمر مع القوات الاميركية صخفي عقده سفير كوريا الشمالية مذكرا الولايات المتحدة جندى والمتوقع ان يزداد خلال في التفسيرات.

بيونغ يانغ: تهدد واشنطن بالحرب

بيكن - الوكالات - حذرت كوريا الجنوبية على لسان سفيرها في بيكن من انها ستجلب اعضاء حكومتها وبعثة اركان الى الحرب اذا لم تتم الولايات المتحدة ابطال مفعول صواريخ باتريوت في كوريا الجنوبية.

واكد الرئيس ان مشاورات واشنطن تجريها مع سيئول.

وتستمر مع القوات الاميركية صخفي عقده سفير كوريا الشمالية مذكرا الولايات المتحدة جندى والمتوقع ان يزداد خلال في التفسيرات.

يلتسين عا د موسكو

موسكو - اهدب - عاد الرئيس الروسي بوليس يلتسين الى موسكو اس بعد ان اعرض اجازة في منتجع سوشي على البحر الاسود استمرت اسبوعين تخلتها شائعات عن تدهور خطير في حالته الصحية وعن تحركات او مؤامرات للاستيلاء على السلطة.

ونفى يلتسين في مقابلة انه يعاني من مشاكل صحية خطيرة.



يلتسين وزوجته نينا في مطار موسكو بعد عودتهما من سوشي - ١ -

فسي ذم

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى ال ابوزميرة وال رمضان من المألحة - القدس بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية

المرحومة

ثريا رشيد رمضان

ام نبيل

ارملة المرحوم حسن ابو زهير عن عمر يناهز خمسة وستين عاما قضتها في طاعة الله وسيتم تشييع الجثمان الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم ٢٨/٢/٩٤ من جامع ابودويش الاشرفية الى مثواها الاخير.

تقبل التعازي للرجال في جمعية المألحة شارع اليرموك وادي النصر.

وللنساء في منزل الفقيدة الكائن في جبل الجوفة مقابل غاز الحارس النجادة ولدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي»

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى ال غانم من سيلة الظهر في الارن والضفة الغربية

المرحوم

محمد حسن يوسف عثمان الغانم

ابو عمر

عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما.

تقبل التعازي ابتداء من اليوم في عمان واريد في ديوان سيلة الظهر عمان الغربية مقابل بوابة رقم ٥ المدينة الرياضية ديوان سيلة الظهر - اريد.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

الحصن - تنعى عشيرة المغيرة وابويخ بمزيد الحزن والاسى

المرحومة

الحاجة منى خنيفس المغيرة

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من المسجد الغربي الحصن.

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال المغيرة ولدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال ابوشارب بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم

المرحوم المختار

سالم سليمان ابو شارب

ابو سليمان الذي توفاه الله يوم اسن الاحد الموافق ٢٧/٢/١٩٩٤ عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تتمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانة.

نعي وحيه فاضل

تنعى عشيرة الغرابية في حوارة واريد والمغير والهاشمية وداخل الملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم

المرحوم

يخو الدين احمد الغرابية

ابو زياذ الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم اسن الاحد عن عمر يناهز الـ ٧٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الاثنين في حوارة.

تتمد الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانة.

تقبل التعازي للرجال في ديوان الغرابية حوارة وللنساء في منزله في اريد شرقي دوار سال الكبير.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

تنعى عشائر عباد عامة وعشيرة المناصير خاصة (المظافرة) بمزيد من الاسى واللوعة فقيدهم الغالي

المرحوم

عبد صيران صايل المناصير

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر يوم اسن الاحد الى مثواه الاخير في مقبرة الرميمين.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الرحيمين.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الدعيس المناصرة عامة

المرحوم

محمد عبدالقادر الدعيس المناصرة

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم اسن عن عمر يناهز ٨٠ عاما في بني نعيم / الخليل.

تتمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانة.

تقبل التعازي في منزل ولده محمود محمد الدعيس (ابو راضي) الكائن في قرية سالم سحاب.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الخليفات بالسلط وفي جميع انحاء المملكة فقيدنا الشاب

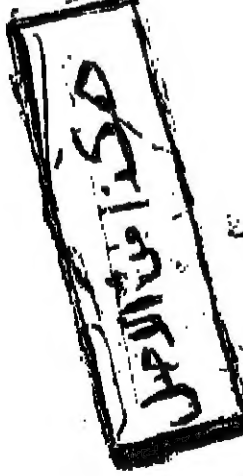
المرحوم

عمر عبدالكريم موسى الخليفات

شقيق هاشم عبدالكريم خليفات الذي انتقل الى رحمته تعالى اثناء اداء الواجب الوطني عن عمر يناهز ٢١ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم من مسجد العجيزية بالسلط.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه محمد سلامة الخليفات وللنساء في منزل ولده الكائن ايضا في حي الصانع شارع الخليفات المؤدي الى مدرسة سليمان النابلسي.

انا لله وانا اليه راجعون





المباراة المؤجلة من الأسبوع السابع عشر

## الحسين والجزيرة على صفح ساخن !



نادي الحسين



نادي الجزيرة

التجوم القدامى، الذين يمثلهم منيب غرابية وفايز في الحسين وتوفيق الصالح والتلي في الجزيرة، الحسين يعتمد في بناء هجماته على التمريرات القصيرة المتتالية بين خطي الدفاع والوسط فيما يتولى المهاجمون عملية التفرغ لتقدم لاعبي الوسط من العمق ومواجهة الهمى، أما الجزيرة فهو الآخر يعتمد على حسن قيادة اللاعبين في الوسط والخطوط الأمامية، تحقيق ذلك بثبات، أما الجزيرة فهو يفتقد

تجري عصر اليوم في الساعة ٢ المباراة المؤجلة من الأسبوع السابع عشر بين فريقَي الحسين أريد والجزيرة على استاد عمان الدولي، كلا الفريقين يقفان على صفح ساخن، فالهسين أريد يسعى بكل ما أوتي من قوة لنيل لقب الوصيف واللام، للتسابق مع الاخوة القطريين بشكل انفرادي بما يقدمه الصلحة المشتركة للاعبين من أجل دعم القبة في البلبين، وتوفر الفهم الكافية والتسوية وأهلا بالوف القطري الشقيق في بلد ربح أهله

## استعدادات الفرق لكأس العالم خسارة السعودية امام تشيلي وتعادل الولايات المتحدة وبوليفيا

فازت تشيلي على السعودية ٢-٠ صفر في مباراة كرة القدم الدولية التي أقيمت مساء السبت على استاد الملك فهد الدولي في الرياض في إطار استعدادات المنتخب السعودي لذهاب كأس العالم ٩٤. وتنازلت الولايات المتحدة وبوليفيا للتعادل مع السعودية ١-١ في مباراة في الدقيقة ١٧، ومرسيليو الهدف الثاني في الدقيقة ٨٤ اثر انفراديه بالحارس محمد الدعيع. وهي المباراة التحضيرية الاولى للمنتخب السعودي بقيادة مدربه الأرجنتيني خورخي سولاري. مثل السعودية - محمد النديع - عبد الله صالح واحمد جميل ومحمد الخليوي ومحمد عبد الجواد - فؤاد

## عرفات يبحث مع سامارانش نشاطات اللجنة الاولمبية الفلسطينية

تذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات استقبل رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان طوني وسامارانش امس في مقره في باريس حيث بحث معه دعم اللجنة الاولمبية الفلسطينية من قبل اللجنة الدولية. اضافت الوكالة انه اثيرت في الاجتماع ايضا نشاطات اللجنة الاولمبية الفلسطينية التي انضمت اخيرا الى الاسرة الدولية. وفي المناسبة تقدم عرفات بالشكر الى سامارانش للجهود التي يبذلها شخصيا للمساعدة في تطوير الرياضة الفلسطينية.

ويقيم سامارانش بزيارة الى تونس حاليا، وقد حضر اول امس السبت مهرجان افتتاح كأس الامم الافريقية التاسعة عشرة لكرة القدم

## مدرب عراقي لمرمشا .. والعقوري الى كرواتيا

انور وخالد مسعد (سامي الجابر) ولؤي السبيعي (حمزة صالح) وسعيد الحويان - حمزة ابريس وفهد الحمدان (فهد الغشيان). والولايات المتحدة وبوليفيا وسجل لوكانس الهدف الثاني في الدقيقة ٩٤ في كرة القدم ٢-٠ في مباراة دولية ودية اقيمت مساء السبت في دالاس امام ٢٥ الف متفرج. وسجل هوغو بيريز (٢١) من ركلة جزاء (٤٨) هدفي الولايات المتحدة، وبوليفيا (١٧) وبيلينيو (٧١) هدفي بوليفيا.

حاليا للسفر قريبا الى كرواتيا للانطلاق ببرنامج في قوات حفظ السلام، فيما يعاني فايز بدوي من اصابته القديمة في الركبة، وكذلك الخزي الذي اصبح اسيرا للراحة الجبرية بسبب الاصابة كما وان مراد الحوياني لا زال يصبر على عدم اللعب تحت قيادة المدرب راتب الداودا هذا بالإضافة الى حالات المرء التي لحقت بالفريق. ومن جهة اخرى علمت "آخر خبر" من مصادر مقربة من نادي المرمشا، بان النادي سيحضر مدربا من العراق للاشراف على الفريق، وذلك بعد انتهاء الدوري مباشرة، لانهاء الموسم القادم، ولم يصح عن اسم المدرب بعد.

نادي الحسين -تقام مساء يوم الخميس القادم المباراة النهائية لخصاميات كرة القدم التي تنظمها نادي الحسين لجمهوره ومشجعيه مبيناً، حيث شارك في هذه البطولة اكثر من ثلاثين فريقاً من المؤسسات والشركات والفرد. ضعية اللاعبين ناصر بنهام، لاعب كرة السلة في النادي، ما زالت حبيبت الشارع في مدينة اربد، النادي من جانبه يفكر جدياً بتجهيد لعبة كرة السلة في حالة استمرار الاتحاد على موقفه.

نادي كفسوم يبدأ فريق كرة القدم بنادي كفسوم، والذي يلعب للمرة الاولى في دوري الامم، مرحلة اعداد مبكر للفريق تحت قيادة المدرب مغير مصباح، ويشارك تدريباته خلال الاسبوع المقبل، فيما يتجه الفريق صباح املاً كبيراً بتحقيق نتائج طيبة في الموسم القادم.

## في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام همام وصل عمان وعقد اجتماعاً مع الاتحاد



جانب من اللقاء

الديوان وصل امس الى عمان السيد محمد بن همام رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، قادماً من البوابة في زيارة رسمية لاربعين تستغرق ثلاثة ايام، يرافقه السيد محمد الحشادي عضو الاتحاد القطري وعضو لجنة المسابقات في الاتحاد الاسوي. وكان في استقبالهم لدى وصولهم الى مطار الملكة علياء الدولي السيد سامية مفدادي امين عام الاتحاد وعوضو الاتحاد جمال الداود والسيد احمد نجم رئيس

## كأس الامم الافريقية ٩٤ .. ساحل العاج تسحق سيراليون ! واليوم .. مصر تبدأ مشوارها بلقاء الغابون



ساحل العاج ٤ سيراليون صفر

بدأ فريق ساحل العاج مشواره كأس الامم الافريقية بعد فوزه الكبير على سيراليون برباعية اهداف مقابل لا شيء، بعد مباراة جات من طرف واحد، فقد سيطر منتخب ساحل العاج على اللقاء منذ بدايته ونجح بفرض الايقاع الذي يناسبه على المباراة وانتهى الشوط الاول بتقدمه بهدفين مقابل لا شيء، استمرت سيطرة العاجيين طوال الشوط الثاني الذي شهد فرصاً بالجملة لهم ولكن تسرع المهاجمون منهم من تسجيل ثمانية اهداف فلم يتجهوا سوى في تسجيل هدفين آخرين انتهت المباراة بفوز ساحل العاج للقب على منتخب سيراليون الذي لم ينجح في التصدي للهجمات المتتالية على مرماه.

## استون فيلا يطل كأس "الكوكاكولا"

احرز فريق استون فيلا كأس رابطة الاندية الانجليزية للمحترفين في انجلترا، المصروفة باسم الكوكاكولا، وذلك بعد فوزه على فريق مانشستر يونايتد في المباراة التي أقيمت بينهما مساء امس على ملعب ويمبلي الشهير في لندن بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

## كأس ديفيس للتنس فوز هولندا وسيريلانكا على بلجيكا والسعودية

فازت هولندا على بلجيكا ٥-٠ مسجراً امس الاثنين في ايدنهاغن هولندا في ختام لقاءهما من الدور الاول لسابقة كأس ديفيس في كرة المضرب الجمجمة العالمية. وفي مباراتي الفرديين الهولنديين الاحد في كرايستونج على اطار تضامنيات مسابقة كأس ديفيس لكرة المضرب لاثارة اسيا. وقد فاز جايانتا وبويسيكيرا على دو القطار احمد ٥-٠ و٦-٠ صفر، وسيريلانكا على عثمان الطيزي ٥-٠ و٦-٠ صفر، وبنالاندا على فرج الصمالي ٦-٠ و٢-٠ صفر، وفي لقاء على ذو القطار احمد ٦-٠ و٢-٠ صفر.

## كأس ديفيس للتنس

فازت هولندا على بلجيكا ٥-٠ مسجراً امس الاثنين في ايدنهاغن هولندا في ختام لقاءهما من الدور الاول لسابقة كأس ديفيس في كرة المضرب الجمجمة العالمية. وفي مباراتي الفرديين الهولنديين الاحد في كرايستونج على اطار تضامنيات مسابقة كأس ديفيس لكرة المضرب لاثارة اسيا. وقد فاز جايانتا وبويسيكيرا على دو القطار احمد ٥-٠ و٦-٠ صفر، وسيريلانكا على عثمان الطيزي ٥-٠ و٦-٠ صفر، وبنالاندا على فرج الصمالي ٦-٠ و٢-٠ صفر، وفي لقاء على ذو القطار احمد ٦-٠ و٢-٠ صفر.

## آخر كلام

وزير رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم هذا الضيف العزيز علينا، ووفده المرافق، لهي موضوع ترحيب واعتزاز وبرفقة الحجابيه القادمة من بلاد العربي الشقيق، صاحب المواقف الجريئة... والصداقة، الذي لم يال جهداً في سبيل العمل الجاد والمضني لتقريب وجهات النظر بين الاقطاف في كل مكان. لقد كانت للاتحاد القطري مواقف ايجابية اتجاه اتحادنا بشكل خاص، خلال التجمعات العربية والاسيوية والدولية، ثالث الاحترام والتقدير من رياضيينا، هذه المواقف الاندية من جانب الاتحاد القطري الاكيد اتجاه اتحادنا، ومن الشاعر الاخوية الصادقة الدافئة، والعريضة كل الحرص على ضرورة التماسك، والتضامن، ومراعاة الطريق صفاً واحداً في جميع المحافل. ان زيارة الوفد القطري الشقيق، التي تأتي من اجل التباحث والتسسيق بين الاتحادين في قضايا عدة مطروحة على الساعة، ومن اجل العمل معاً في قالب واحد كدور واحد في مواجهة الترسات، غير النقطية لبعض الاتحادات الاسيوية، لايعاننا من الوجهة، والتي لن تجدي ثمناً طاماً اننا نلف في صف واحد، واتحادنا الذي يعلم جيداً ان كل ذلك، يحرص ايضا على هذه الوفاق والوحدة، سيكون امساً الوقت الكافي، واللائق، للتسابق مع الاخوة القطريين بشكل انفرادي بما يقدمه الصلحة المشتركة للاعبين من أجل دعم القبة في البلبين، وتوفر الفهم الكافية والتسوية وأهلا بالوف القطري الشقيق في بلد ربح أهله.

## موض الدلم

رالي ZANUSSI للمعاقين حركيا رالي ZANUSSI يقام للمرة الثانية في الجول للمعاقين حركيا والوحيد في الشرق الاوسط. وفي سبيل إطلاق يوم الجمعة الموافق ١٩٩٤/٣/٢٨ في المسار الرئيسي لنادي السيارات الكلي الاردني، ومن المعروف ان الراليات الجولة تكون سريية المسار حتى موعد انطلاق السيارات المشاركة بها. ويتكون هذا الحدث من قسمين الاول والثاني يتخلل على جميع المشاركين في بطولة الارب للرياليات لهذا العام، اما القسم الثاني فيكون فقط مختصراً على المعوقين المشاركين والرالي. ومن جهة اخرى يقيم في نادي السيارات الكلي الاردني لنوات مكثفة للمعوقين على كدية استعمال كتاب مسار الرالي واحصاء الوقت والمسافات، وذلك بتسسيق مع ادارة نادي المستقبل للمعوقين حركيا، والذي يرأسه سمو الأمير رعد ش

## رقم عالمي جديد

في سباق ٢٠٠ م سباحة سجل السباح الفرنسي فرانك سيبوريز رقماً عالمياً جديداً في سباق ٢٠٠ متر سباحة داخل حوض ضيق (٢٥ م) قبل امس السبت في باريس ضمن مسابقة كأس العالم في السباحة. ويبلغ الرقم الجديد ١:٥٠.٠٠ دقيقة والرقم السابق هو ١:٥١.٠٠ دقيقة وقد حققه الهولندي بايرون لورد في ١٣ شباط ٩٢ في غاستون (المانيا). وفي اللقاء ذاته حلت المصرية وانيا علواني ثانية في سباق ٥٠ متر مسجلة ٥:٥٠.٠٠ دقيقة مقابل ٥:٥١.٠٠ دقيقة لرونيبيكا خان الميزي.

في سباق ٢٠٠ م سباحة سجل السباح الفرنسي فرانك سيبوريز رقماً عالمياً جديداً في سباق ٢٠٠ متر سباحة داخل حوض ضيق (٢٥ م) قبل امس السبت في باريس ضمن مسابقة كأس العالم في السباحة. ويبلغ الرقم الجديد ١:٥٠.٠٠ دقيقة والرقم السابق هو ١:٥١.٠٠ دقيقة وقد حققه الهولندي بايرون لورد في ١٣ شباط ٩٢ في غاستون (المانيا). وفي اللقاء ذاته حلت المصرية وانيا علواني ثانية في سباق ٥٠ متر مسجلة ٥:٥٠.٠٠ دقيقة مقابل ٥:٥١.٠٠ دقيقة لرونيبيكا خان الميزي.

## بطولة الربيع للبياردو اليوم اجتماع لندوبي الفرق لاجراء القرعة

يُعقد في الساعة السادسة من مساء اليوم في قاعة الاجتماعات في شركة العرب للتنظيم (المنظمة للبطولة)، شركة مانتراش، البيت العربي، بنك الأردن والخليج، شركة احمد عيسى مراد، مؤسسة الاذاعة والتلفزيون، صحيفة الدستور، صحيفة الانساق، صحيفة آخر خبر، الدفاع المدني، البنك الاردني الكويتي، يضم فريق آخر خبر، الزهراء في البطولة الزهراء باسم سكجها، زهران زهران، عبد الله العبادي، لؤي قحوي.

## جود الرياضة هانس كرانكل .. صياد "الاهداف"



كاتب: احمد شريف

في عام ١٩٧٨ خطى منتخب النمسا بشوكة عالية كبيرة بعد الفوز على المانيا في المباراة ٢-٠، وبرز من الفريق النمساوي شاب صغير لفت الانتظار اليه بهارته العالية وقدرته على تسجيل الاهداف، هذا الشاب هو هانس كرانكل البداية ولد هانس كرانكل في فيينا عام ١٩٥٢ وتعرف الى كرة القدم مبكراً وتلقى بها، وادخل ياريسها في الاقعة والشوارع، ولعب هانس رايدر فيينا، اشهر واكبر النوادي النمساوية، وتدرج ضمن فرق النادي حتى وصل الى الفريق الاول وعمره ١٨ عاماً. مثير للمشاكل بعد ان اصبح كرانكل ضمن الفريق الاول للفريق، وقد كاد يتسبب في خسارة الفريق في النادي وكانوا نجوم المنتخب الوطني، وكانت حياته الرياضية ان تتطل عندما بدأ باثارة المشاكل للعب بشكل اساسي لمارمار الثاني الى فريق من فرق الاخرة هو (فيلد كلب فيينا) لاحتفاظ كرانكل بلامر البيت واصبح يتدرج على الصلحات، ولكنه عاد فجأة الى صوابه والتمس بالفريق مجددا واستطاع ان يثبت وجوده مما جعل نايه السابق يخطب يده من جديد، وبدأ كرانكل رحلة الاحداف مع نايه، واصبحت الصحف تتناقل اخباره باستمرار مما امله للانضمام للمنتخب النمساوي المشارك كأس العالم ٩٨.

## كأس العالم ٩٨ الحنين الى فيينا

لكن برغم السنوات الثلاثة التي لخاضها في برشلونه وكان فيها احد النجوم الذين تصعب مناسمتهم فعدا الى العودة الى وطنه لطلته بمدينة فيينا التي يصبر الثور فيها، والتحق مجددا بفرقه السابق رايدر فيينا وفي ضمن صفوفه حتى اعلن اعتزاله، وبعد الاعتزال التحق بعدة دورات تدريبية وكان طبيعياً ان يتسلم تدريب فرقه رايدر فيينا بعد الخبرة الكبيرة التي اكتسبها في اللاعب، كان كرانكل مثال اللاعب الناجح الذي صرف كيف يظفر ثمار الشهرة والاحد بالاعتماد على مواهبه الخلاقة وإخلاقه الرفيعة مما امله للقب "صياد الاهداف".

## بكنباور لن يترك التدريب

ذكر الالاني فرانكس بكنباور في حديث لجهة "بكتي" سينتر الخصم للقليل انه سيحفظ بعلمه كمدرب في المانيا، اذ اكتفى بعد نهاية عقده العالي المؤقت مع فريق بايون ميونيخ. واستخدم بكنباور المثل مع فريق ايطالي او اسباني. وكان بكنباور بدأ عمله مع بايون ميونيخ الذي يتجهز بطولة الدوري في مطلع العام الحالي خلفاً لاريك ريبك.

بكنباور لن يترك التدريب ذكر الالاني فرانكس بكنباور في حديث لجهة "بكتي" سينتر الخصم للقليل انه سيحفظ بعلمه كمدرب في المانيا، اذ اكتفى بعد نهاية عقده العالي المؤقت مع فريق بايون ميونيخ. واستخدم بكنباور المثل مع فريق ايطالي او اسباني. وكان بكنباور بدأ عمله مع بايون ميونيخ الذي يتجهز بطولة الدوري في مطلع العام الحالي خلفاً لاريك ريبك.

بكنباور لن يترك التدريب ذكر الالاني فرانكس بكنباور في حديث لجهة "بكتي" سينتر الخصم للقليل انه سيحفظ بعلمه كمدرب في المانيا، اذ اكتفى بعد نهاية عقده العالي المؤقت مع فريق بايون ميونيخ. واستخدم بكنباور المثل مع فريق ايطالي او اسباني. وكان بكنباور بدأ عمله مع بايون ميونيخ الذي يتجهز بطولة الدوري في مطلع العام الحالي خلفاً لاريك ريبك.

بكنباور لن يترك التدريب ذكر الالاني فرانكس بكنباور في حديث لجهة "بكتي" سينتر الخصم للقليل انه سيحفظ بعلمه كمدرب في المانيا، اذ اكتفى بعد نهاية عقده العالي المؤقت مع فريق بايون ميونيخ. واستخدم بكنباور المثل مع فريق ايطالي او اسباني. وكان بكنباور بدأ عمله مع بايون ميونيخ الذي يتجهز بطولة الدوري في مطلع العام الحالي خلفاً لاريك ريبك.